

کتابت سارا



فہرست

صفحہ		صفحہ
۳۳	اسی دور ہے پر	حصہ اول منکلمات
۳۲	ایک تصویر رنگ	رد عمل
۳۲	احساس کا مراں	ایک واقعہ
۳۵	میرے گیت تمہارے ہیں	یکسوئی
۳۵	میں نہیں تو کیا	شہکار
۳۶	خود کشی سے پہلے	نذر کالج
۳۶	بھروسہ کی قفس	معذوری
۳۷	نور جہاں کے مزار پر	خانہ آبادی
۳۷	جاگیر	سردین یاس
۳۸	مادام	شکست
۳۸	یہ کس کا لبو ہے؟	کسی کو اُداس دیکھ کر
۳۹	مفاہمت	میرے گیت
۳۹	آج	ایک شام
۴۰	اجنبی محافظ	سوچتا ہوں
۴۰	نیا سفر ہے پُرانے چراغ گل کردو	نا کامی
۴۱	شکست زنداں	مجھے سوچنے دے
۴۱	لو نذر دے رہی ہے حیات	صبح نوروز
۴۱	متاع غصہ	گریز
۴۲	اولاد آدم	کچھ باتیں
۴۲	اے شریعت انسانو	چکلے
۴۲	خوبصورت ہو کر	طرح نو
۴۳	بشرط استوارگی	تاج محل
۴۳	انتظارِ دل	لمحہ غنیمت
۴۳	خون بھر خون ہے	طلوع اشتراکیت
۴۳	تیری آواز	ایک منظر
۴۴	مرے عہد کے حسنینو	بلادا
۴۵	میں پل دوپل کا شاعر ہوں	شہزادے
۴۵	آج کا پیار حقوڑا بچا کر رکھو	شعاع فردا
۴۵	ہم عصر	بنگال
۴۶	جشن غالب	فنکار
۴۶	جو اہر لال نہرو	کبھی کبھی
۴۶	کاندھی ہو یا غالب ہو	منہ ار
۴۶	گورنمنٹ کالج لدھیانہ	گل اور آج
۴۶	جنگ ہی سہی	ہراس
۴۶	میں ابھی مرا نہیں	
۴۸	نین (۱۹۱۷ء)، نین (۱۹۶۰ء)	

۵۴ بول نہ بول اے جانے والے سن تو سے دیوانوں کی
 ۵۴ توڑ لیں گے ہر اک شے سے رشتہ، توڑ دینے کی نوبت تو آئے
 ۵۴ نہ منہ چھپا کے بیجے ہم نہ سر جھکا کے بیجے
 ۵۴ دیکھا ہے زندگی کو کچھ اتنے قریب سے
 ۵۴ نغمہ جو ہے تو روح میں ہے، نے میں کچھ نہیں
 ۵۴ اپنی زلفیں مرے شانے پہ بکھر جانے دو
 ۵۵ کل کے بھوٹوں سے تھا جن کا رشتہ آج کے خنجر چینیوں میں کیوں ہو
 ۵۵ اہل دل اور بھی ہیں، اہل وفا اور بھی ہیں
 ۵۵ اب آئیں یا نہ آئیں ادھر پوچھتے چلو
 ۵۵ میں زندہ ہوں یہ مشہر کیجیے
 ۵۵ وجہ بے رنگی نگزار کھوں تو کیا ہو
 ۵۵ حسنِ روحوں کا ہو کہ جموں کا
 ۵۵ یہ زمیں جس قدر سبائی گئی
 ۵۵ صدیوں سے انسان یہ سننا آیا ہے
 ۵۵ لب پہ پابندی تو ہے احساس پر پیرا تو ہے
 ۵۶ سزا کا حال سنائیں جزا کی بات کریں
 ۵۶ کثرتِ غم بھی مرے غم کا مداوا نہ ہوئی
 ۵۶ مجھے معلوم ہے انجامِ رودادِ محبت کا
 ۵۶ اپنی تباہیوں کا مجھے کوئی غم نہیں
 ۵۶ تیری نظروں کو محبت کی تمنا نہ سہی
 ۵۶ جہاں جہاں تری زلفوں کی اوس ٹپکی تھی
 ۵۶ مانا کہ اس زمیں کو نہ گلزار کر سکے
 ۵۶ زندگی کو بے نیاز نہ آرزو کرنا پڑا
 ۵۶ پھر نہ کیجئے کمر کی گستاخ نگاہوں کا
 ۵۶ سب تجھیاں جیسے کہ سارے جہاں کی
 ۵۶ موت آگئی نہ ہو سب کے ذوقِ امید کو
 ۵۶ حیاتِ اک ساقی غم کے سوا کچھ بھی نہیں شاید
 ۵۶ حصہ سوم — ختمیات
 ۵۶ ہر وقت ترے حُسن کا ہوتا ہے سماں اور
 ۵۶ تم نہ جانے کس جہاں میں کھو گئے
 ۵۶ یہ بہاروں کا سماں، چاند تاروں کا سماں
 ۵۶ پگھلا ہے سونا دور گلن پر، پھیل رہے شام کے سامنے
 ۵۶ مقدر کا لکھا مٹتا نہیں، آنسو بہانے سے
 ۵۶ جائیں تو جائیں کہاں
 ۵۶ غم کیوں ہو؟
 ۵۸ سرمئی رات ہے، ستارے ہیں
 ۵۸ میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی (۱)
 ۵۸ میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی (۲)
 ۵۸ زور لگا کے — سیا

۴۸ شریکِ سفر
 ۴۸ آؤ کہ کوئی خواب نہیں
 ۴۸ ۲۲۶ مخموری
 ۴۹ بڑی طاقتیں
 ۴۹ شکر کشی
 ۴۹ حصہ دوم — عزلیات
 ۴۹ نفس کے کوچ میں دم ہی نہیں کچھ اور بھی ہے
 ۴۹ عقائد و ہم ہیں، مذہب و خیال خام ہے ساقی
 ۴۹ ہر چند مری قوتِ گلزار ہے مجبوس
 ۵۰ محبت ترک کی میں نے، گریباں ہی دیا میں نے
 ۵۰ دیکھا تو تھا یونہی کسی غفلتِ شکار نے
 ۵۰ خود داریوں کے خون کو ارزاں نہ کر سکے
 ۵۰ تنگ آچکے ہیں کشمکشِ زندگی سے ہم
 ۵۰ ہوسِ نصیبِ نظر کو کہیں قرار نہیں
 ۵۰ طلبِ زاروں پہ کیا بیتی، صنم خانوں پہ کیا گزری
 ۵۱ اشکوں میں جو پایا ہے وہ گیتوں میں دیا ہے
 ۵۱ بھرم تیری وفاؤں کا مٹا دیتے تو کیا ہوتا
 ۵۱ کس کو خبر تھی کس کو یقین تھا ایسے بھی دن آئیں گے
 ۵۱ تدبیر سے بگڑی ہوئی تقدیر بنائے
 ۵۱ جیون کے سفر میں راہی ملتے ہیں پکھڑ جانے کو
 ۵۱ انہیں کھو کر دکھے دل کی دعا سے اور کیا مانگوں
 ۵۱ نظریے دل میں سامنے ولے، مری محبت ترے لیے ہے
 ۵۲ مایوس تو ہوں وعدہ سے ترے، کچھ آس نہیں، کچھ آس بھی ہے
 ۵۲ اپنا دل پیش کروں، اپنی وفا پیش کروں
 ۵۲ میں زندگی کا ساتھ نہ جاتا چلا گیا
 ۵۲ کبھی خود پہ کبھی حالات پہ رونا آیا
 ۵۲ اتنی حسیں، اتنی جواں رات کیا کریں
 ۵۲ یہ وادیاں یہ فضائیں بلا رہی ہیں تمہیں
 ۵۲ جرمِ الفت پہ لوگ ہمیں سزا دیتے ہیں
 ۵۲ سنسار سے بھاگے پھرتے ہو، بھگوان کو تم کیا پاؤ گے
 ۵۲ نغمہ و شعر کی سوغات کے پیش کر دوں
 ۵۳ یہ زلف اگر کھل کے بکھر جائے تو اچھا
 ۵۳ بھوٹے سے محبت کر بیٹھا، ناداں تھا بچارا، دل ہی تو ہے
 ۵۳ پرتوں کے پیڑوں پر شام کا بسیرا ہے
 ۵۳ اب کوئی گلشن نہ اُجڑے، اب وطن آزاد ہے
 ۵۳ جب کبھی ان کی توجہ میں کمی پائی گئی
 ۵۳ ہر قدمِ مرحلہ دار و صلیب آج بھی ہے
 ۵۳ اس طرف سے گزرے تھے قافلے بہاروں کے
 ۵۴ بہت گھٹن ہے، کوئی صورتِ بیاں نکلے

۶۷ زندگی بھر نہیں بھولے لی وہ ہر سات کی رات
۶۷ بچو تم تقدیر ہو کل کے ہندوستان کی
۶۷ ایک مکالمہ — ہم نے سنا تھا ایک ہے بھارت
۶۸ دو گانا — ابھی نہ جاؤ چھوڑ کر کہ دل ابھی بھرا نہیں
۶۸ جہاں میں ایسا کون ہے کہ جس کو غم ملا نہیں
۶۸ بھول سکتا ہے بھلا کون یہ پیاری آنکھیں
۶۸ آج کی رات مرادوں کی رات آئی ہے
۶۹ میں سب ہی اکیلی موتی ہوں تم چمکے سے آجاتے ہو
۶۹ سلام حسرت قبول کرو، مری محبت قبول کرو
۶۹ جو بات تجھ میں ہے، تری تصویر میں نہیں
۶۹ دو گانا — پاؤں چھو لینے دو چھو لوں کو، غایت ہوگی
۶۹ دو گانا — جو وعدہ کیا وہ نبھانا پڑے گا
۷۰ خدائے برتری زمیں پر، زمیں کی خاطر یہ جنگ کیوں ہے
۷۰ نصیحت میں جو نکھر رہا ہے، اس حسن کا کیا کہنا
۷۰ مجھ گئے سے نکالو بہت اداس ہوں میں
۷۰ یہ حسن مرا، یہ عشق ترا، رنگیں تو ہے، بدنام سی
۷۰ لا گانہ زری میں داگ تھپاؤں کیسے
۷۰ تم چلی جاؤ گی، پر چھائیاں رہ جائیں گی
۷۱ رنگ اور نور کی بات کسے پیش کروں؟
۷۱ محفل سے اٹھ جانے والو! تلوں پر کیا الزام
۷۱ موت کتنی بھی سنگدل ہو مگر زندگی سے تو مہرباں ہوگی
۷۱ بات بھی ہے کچھ جھیلی جھیلی چاند بھی ہے کچھ مدھم مدھم
۷۱ سب میں شامل ہو مگر سب سے جدا لگتی ہو
۷۱ تم اگر کچھ کوڑا جاؤ تو کوئی بات نہیں — تم کسی اور کو چاہو گی تو مشکل ہوگی
۷۲ میرے بچے کو جہاں کی دعا دیتی ہوں
۷۲ برسوں میں دھڑا کے، بڑھیا مر گئی فلق سے
۷۲ یوں تو حسن بر حاکم ہے لیکن اس قدر نہیں
۷۲ یہ دنیا دور لگی ہے
۷۲ حصہ چارم — پر چھائیاں
۷۵ پر چھائیاں

۵۸ اے دل زباں نہ کھل نہ دیکھ سے
۵۹ اب وہ کرم کریں یا تم میں شے میں ہوں
۵۹ جہاں کی جہاں پر تھی وہیں ہے
۵۹ مجھے تو قبول کرے وہ ادا کہاں سے لاؤں
۵۹ آنکھ کھلتے ہیں تم چھپ گئے ہو کہاں
۵۹ تم کے کتے پتے دیکھ میں نے کتنے گیت بنے
۶۰ آج سخن ہوئے ایک کھاو حتم سچیل ہو جائے
۶۰ جانے وہ کیسے ہو گئے جن کے پیار کو پیار ملا
۶۰ رات کے راہی تھا کہ صبح کی منہ پر
۶۰ سا بھٹی ہاتھ بڑھانا
۶۰ ہم آپ کی آنکھوں میں اس دل کو مٹا دیں
۶۱ موت کبھی بھی مل سکتی ہے لیکن جیوں مل نہ سکے گا
۶۱ جانے کیا تو نے کسی، جانے کیا میں نے کسی، بات کچھ بن بھی گئی
۶۱ اُن اُچلے محلوں کے تھے، ہم گندی گلیوں میں رہے
۶۱ یہ دنیا اگر مل بھی جائے تو کیا ہے (۱)
۶۱ یہ دنیا اگر مل بھی جائے تو کیا ہے (۲)
۶۲ دو بوندیں سادوں کی
۶۲ بات بھر کا ہے مہماں اندھیرا کس کے روکے رکھتا ہے
۶۲ عورت نے جنم دیا مردوں کو، مردوں نے اسے بازار دیا
۶۲ وہ جتن کبھی تو آئے لی
۶۲ وہ صبح میں سے آئے لی
۶۳ آسمان پہ ہے خدا اور زمین پر ہم
۶۳ سانچہ کی لالی مسک مسک کر بن لی کالی دھول
۶۳ دو گانا — آج مجھے کچھ کہنا ہے
۶۴ تو میرے پیار کا بھول ہے کہ مری بھول ہے، کچھ کہہ سکتی
۶۴ ایک تمثیل
۶۴ یہ دیش ہے دیر جواؤں کا
۶۵ نہ تو کارواں کی تلاش ہے نہ تو راہبر کی تلاش ہے
۶۵ آج کیوں ہم — پردہ ہے
۶۶ کون آیا، کونسا ہوں میں چمک جاگ اٹھی
۶۶ تو ہندو بنے گا نہ مسلمان بنے گا
۶۶ میں نے شاید تمہیں پہلے بھی کہیں دیکھا ہے

حصہ اول

منظومات

رقوع

چند کلیاں نشاط کی بیٹی
مقدون محویاس رہتا ہوں
تیرا ملنا خوشی کی باست
تجھ سے بل کر اداس رہتا ہوں

ایک واقعہ

اندھیا رات کے آنکھ میں یہ صبح کے قدموں کی آہستہ
یہ بھگی بھگی سرود ہوا، یہ ہلکی ہلکی دھندلاہٹ
گاڑی میں ہوں تنہا محو سفر اور نیند نہیں ہے آنکھوں میں
بھوے بسرے ارمانوں کے خوابوں کی زمیں ہے آنکھوں میں
اگلے دن لاتھ ہلاتے ہیں، پھیلی پیستیں یاد آتی ہیں
گم گشتہ خوشیاں آنکھوں میں، آنسوؤں کی لہر آتی ہیں
سینے کے دیراں گوشوں میں اک مٹیس سی کر ڈٹ لیتی ہے
ناکام اُمنگیں روتی ہیں، اُمید سہاے دیتی ہے
وہ راہیں ذہن میں گھومتی ہیں جن راہوں سے آج آیا ہوں
کتنی اُمید سے پہنچا تھا، کتنی مایوسی لایا ہوں

یکسوئی

عہدِ گم گشتہ کی تصویر دکھاتی کیوں ہو؟
ایک ادارہ منزل کو ستاتی کیوں ہو؟
وہ حسین عہد جو شرمندہ ایفانہ ہوا؟

اُس حسین عہد کا مفہوم جتنا ہی کیوں ہو؟
زندگی شعلہ بے باک بنا لو اپنی
خود کو خاکستر خاموش بناتی کیوں ہو؟
میں تصوف کے مراحل کا نہیں ہوں قائل
میری تصویر پہ تم پھول چڑھاتی کیوں ہو؟
کون کتنا ہے کہ آہیں ہیں مصائب کا علاج
جان کو اپنی عینشت روگ لگاتی کیوں ہو؟
ایک سرکش سے محبت کی تمنا رکھ کر
خود کو آئین کے پتروں میں پھنساتی کیوں ہو؟
میں سمجھتا ہوں تقدس کو تمدن کا مندریب
تم رسومات کو ایمان بناتی کیوں ہو؟
جب تمہیں مجھ سے زیادہ ہٹ زمانے کا خیال
پھر مری یاد میں یوں اشک بہاتی کیوں ہو؟
تم میں ہمت ہے تو دنیا سے بغاوت کرو
ورنہ ماں باپ جہاں کہتے ہیں شادی کرو

شہکار

معصوم! میں تراشہ کار واپس کرنے آیا ہوں
اب ان رنگین رخساروں میں تھوڑی زردیاں بھرے
حجاب آلود نظروں میں ذرا بے باکیاں بھرے
لبوں کی بھگی بھگی سلوٹوں کو مضحکہ کو دے!
نمایاں رنگ پشانی پہ عکس سوزِ دل کو دے
تپتے انہری چہرے میں کچھ سنجیدگی بھر دے
حوال پٹنے کی مخروٹیں اٹھائیں سرنگوں کو دے
گھنے بالوں کو کم کر دے گمراہ زندگی دے دے
نظر سے تکنت کو گمراہی عاجزی دے دے
مگر ہاں بچ کے بدستور اسے صوفے پہ بٹھا دے
یہاں میری بجائے اب چمکتی ظلمت بٹھا دے

نذر کلج

(دھیان گورکھنٹ کلج)

اے سرزمین پاک کے یارانِ نیک نام
مخد خلوص شاعرِ آوارہ کا سلام
ہے دھڑکی جمیل مرے دل کی دھڑکنیر
و اب کہ رہی ہیں تری بارگاہ میں
نوا کی بھی ہے میرے لیے جنتِ خیال
ہیں تجھ میں دھنِ مہرِ جوانی کے چار سال
گملائے ہیں یہاں پہ مری زندگی کے پھول
ان راستوں میں دھنِ میری خوشی کے پھول
تیسری نوازشوں کو بھلا دیا نہ جانے گا
ماضی کا نقشِ دل سے مٹا دیا نہ جانے گا
غیری نشاطِ خیز حلقے جو ان کی میر
گملائے رنگِ دبو کے حسیں کاروانِ کبیر
دورِ خزاں میں بھی تری کلیاں کھلی رہیں
تا حشر یہ حسیں فضا میں بسی رہیں
ہم ایک حنارت تھے جو چمن سے نکل گئے
ننگِ وطن تھے حنارتِ وطن سے نکل گئے
گائے ہیں اس فضا میں ونداؤں کے راگ بھی
نغماتِ آتشیں سے بھیرے ہے آگ بھی
سرکش بنے ہیں، گیتِ بغاوت کے گائے ہیں
برسوں نئے نظام کے نقشِ بستائے ہیں
نغمہ نشاطِ روح کا گایا ہے بارہا!
گیتوں میں آنسوؤں کو چھپایا ہے بارہا
معصومیوں کے جسم میں بدنام بھی ہوئے
تیسرے طفیلِ مورد الزام بھی ہوئے
اس سرزمین پہ آج ہم اک بار ہی سہی
دنیا ہمارے نام سے بیزار ہی سہی
لیکن ہم ان فضاؤں کے پائے ہوئے تو ہیں
گریاں نہیں تو یاں سے نکالے ہوئے تو ہیں

معذوری

خلوت و جلوت میں تم مجھ سے مل ہو بارہا
تم نے کیا دیکھا نہیں، میں شکلا سکتا نہیں
میں کہ مایوسی مری فطرت میں داخل ہو چکی
جس پر بھی خود پرکروں تو گنگنا سکتا نہیں
مجھ میں کیا دیکھا کہ تم اُلفت کا دم بھرنے لگیں
میں تو خود اپنے بھی کوئی کام آ سکتا نہیں
روح افزا ہیں جنوں عشق کے نغمے مگر
اب میں ان گائے ہوئے گیتوں کو گاسکتا نہیں

میں نے دیکھا ہے شکست ساز اُلفت کا سماں
اب کسی تحریک پر ربط اٹھا سکتا نہیں
دل تمہاری شدتِ احساس سے واقف تو ہے
اپنے احساسات سے دامن چھڑا سکتا نہیں
تم مری ہو کر بھی بیگانہ ہی پاؤ گی مجھے
میں تمہارا ہو کے بھی تم میں سما سکتا نہیں
گائے ہیں میں نے خلوصِ دل سے بھی اُلفت کے گیت
اب ریاکاری سے بھی میں چاہوں تو گاسکتا نہیں
کس طرح تم کو بناؤں میں شریکِ زندگی
میں تو اپنی زندگی کا بار اٹھا سکتا نہیں
یاس کی تارکیوں میں ڈوب جانے دو مجھے
اب میں شمعِ آرزو کی نور بھاسکتا نہیں

خانہ آبادی

(ایک دوست کی شادی پر)

ترانے گونج اٹھے ہیں فضا میں شادیوں کے
ہوا ہے عطر آگیاں، فذہ فذہ مسکراتا ہے
مگر دور ایک افسردہ مکاں میں سر دہستہ پر
کوئی دل ہے کہ ہر آہٹ پہ یونہی چونک جاتا ہے
مری آنکھوں میں آنسو آگے نایدہ آنکھوں کے
مرے دل میں کوئی غمگین نغمہ سر سراتا ہے
یہ رسمِ انقطاعِ عہدِ اُلفت، یہ حیاتِ نور
محبتِ رورہی ہے اور تمدنِ مسکراتا ہے
یہ خدای خانہ آبادی ہو، میرے مستم جہاں
ٹھکانے کہ نہیں سکتا، میرا دل کانپ جاتا ہے

سرزمین یاس

جیتے ہیں دل بیزار ہے ہر سانس اک آزار ہے
کتنی حسنین ہیں زندگی اندوہ گین ہے زندگی
وہ بزمِ احبابِ وطن وہ ہم نوا یاں سخن
آتے ہیں جس دم یاد لب کہتے ہیں دل نا شاداب
گزری ہوئی رنگینیاں کھوئی ہوئی دھچپیاں
پہروں رلاتی ہیں مجھے اکثر کہتی ہیں مجھے
وہ زمزمے وہ چھپے وہ شہرِ افسردہ قفقہ
جب دل کو موت آئی نہ تھی یوں بے بسی چھائی نہ تھی
کلج کی رنگیں وادیاں وہ دل نشیں آبادیاں
وہ نازِ سننِ وطن وہ زہرہ جبینِ وطن
جن میں سے اک رنگیں قبا آتشِ نفس آتشِ نوا
کر کے نسبت آشنا رنگِ عقیدت آشنا
میں دلِ ناکام کو خوں گشتِ آلام کو

ایک بچہ بستہ اُدا سی ہے دل و جاں پہ محیط
اب مری رُوح میں باقی ہے نہ اُمید نہ جوش
رہ گیا دب کے گراں بارِ سدا سَل کے تلے
میری در ماندہ جوانی کی اُمنگوں کا حسرت و ش

ریگ زاروں میں بگولوں کے سوا کچھ بھی نہیں
سایہ ابر گریزاں سے مجھے کیا لینا
بجھ چکے ہیں مرے سینے میں محبت کے کنول
اب ترے حُسنِ پشیمان سے مجھے کیا لینا

ترے عارض پہ یہ ڈھلکے ہوئے سیسے آئینہ
میری افسردگیِ عجم کا مداوا تو نہیں
تیری محبوب نگاہوں کا پیامِ تجدید
اک تلافی ہی سہی — میری تمنا تو نہیں

کسی کو اُداس دیکھ کر

تمہیں اُداس سی پاتا ہوں میں کسی دن سے
نہ جانے کون سے صدمے اُٹھا رہی ہو تم
وہ شوخیاں، وہ تبسم، وہ قہقہے نہ رہے
ہر ایک چیز کو حسرت سے دیکھتی ہو تم
چھپا چھپا کے خموشی میں اپنی بے چینی
خود اپنے راز کی تشہیر بن گئی ہو تم

میری اُمید اگر مٹ گئی تو مٹنے دو
اُمید کی ہے بس اک پیش و پس ہے کچھ بھی نہیں
میری حیات کی غلگلیوں کا عجم نہ کرو
عجم حیات ہے، عجم یک نفس ہے کچھ بھی نہیں
تم اپنے حُسن کی رعنائیوں پہ جسمِ کمر
دفا فریب ہے، طویل ہو س ہے کچھ بھی نہیں

مجھے تمہارے تنہا ہونے سے کیوں شکایت ہو
میری فنا مرے احاسس کا تقاضا ہے!
میں جانتا ہوں کہ دُنیا کا خوف ہے تم کو
مجھے خبر ہے یہ دنیا عجیب دُنیا ہے
یہاں حیات کے پردے میں موت چھپی ہے
شکستِ سادگی اُداس رُوحِ نغمہ ہے

مجھے تمہاری حُسدائی کا کوئی رنج نہیں

دراغ حُسدائی دے گئی ساری حُسدائی بے گئی
ان ساعتوں کی یاد میں ان راحتوں کی یاد میں
عجمِ سدا رہتا ہوں میں عجم کی کسک سہتا ہوں میں
سستا ہوں جب احباب سے ملنے عجمِ عجمِ اُیام کے
بے تاب ہر جاتا ہوں میں آہوں میں کھو جاتا ہوں میں
بظہر وہ عجمِ عجمِ واقربا جو توڑ کر عجمِ وفا
احباب سے ملنے ہو کر دنیا سے رشتہ توڑ کر
حدِ افق سے اس طرف رنگِ شفق سے اس طرف
اک دادی خاموشی کی اک عالم بے ہوشی کی
گہرائیوں میں سو گئے تارِ یکوں میں کھو گئے
ان کا تصور ناگہاں لیتا ہے دل میں چٹکیاں
اور خوں رلاتا ہے مجھے بے گل بناتا ہے مجھے
وہ گاہوں کی بجھولیاں مفلوک بے ہوش زاریاں
جو دستِ فرطِ یاس سے اور بے ہوشیِ افلاس سے
عصمت رکھ کر رہ گئیں خود کو کُنوا کر رہ گئیں
عجم گئیں جوانی بن گئیں رُسا کھائی بن گئیں
ان سے کبھی گلیوں میں اب ہوتا ہوں میں دریا حُجب
نظریں جھکا لیتا ہوں میں خود کو چھپا لیتا ہوں میں
کتنی حُزب ہے زندگی
اندوہ گئیں ہے زندگی

شکست

اپنے سینے سے لگائے ہوئے اُمید کی لاش
تدّتوں زریست کو ناشاد کیا ہے میں نے
تو نے تو ایک ہی صدمے سے کیا تھا دوچار
دل کو ہر طرح سے برباد کیا ہے میں نے
جب بھی راہوں میں نظر آئے حسرتی لمبوس
سرود آہوں میں تجھے یاد کیا ہے میں نے

اور اب جب کہ مری رُوح کی پہنٹائی میں
ایک سُنان سی مضموم گھٹا چھپائی ہے
تو دیکھتے ہوئے عارض کی شعاعیں بے کر
گل شدہ شمعیں جلانے کو چلی آئی ہے

میری محبوب، یہ ہنگامہ تجدیدِ وفا
میری افسردہ جوانی کے لیے راس نہیں
میں نے جو پھول چنے تھے ترے قدموں کے لیے
ان کا دھندلا سا تصور بھی مرے پاس نہیں

میر گیت

میرے سرکش ترانے سُن کے دنیا یہ سمجھتی ہے
کہ شاید میرے دل کو عشق کے نغموں سے لذت ہے
مجھے ہنگامہ جنگ و جدل میں کیف ملتا ہے

میری فطرت کو نو نریزی کے افسانوں سے رغبت ہے
میری دنیا میں کچھ وقعت نہیں ہے رقص و نغمہ کی
میرا محبوب نغمہ شورِ آہنگِ بغاوت ہے

مگر اے کاش دیکھیں وہ میری پُرسوز راتوں کو
میں جب تاروں پہ نظریں گاڑ کر آنسو بہاتا ہوں
تصور بن کے بھولی وارداتیں یاد آتی ہیں
تو سوز و درد کی شدت سے پیروں تملتا ہوں
کوئی خوابوں میں خوابیدہ انگوں کو جکاتی ہے
تو اپنی زندگی کو موت کے پسلو میں پاتا ہوں

میں شاعر ہوں، مجھے فطرتِ نظاروں سے اُلفت ہے
میرا دل دشمنِ نغمہ سرائی ہو نہیں سکتا
مجھے انسانیت کا درد بھی بخشا ہے قدرت نے
میرا مقصد فقط شعورِ نوائی ہو نہیں سکتا
جواں ہوں میں، جوانی لغزشوں کا ایک طوفان ہے
میری باتوں میں رنگِ پارسائی ہو نہیں سکتا

میرے سرکش ترانوں کی حقیقت ہے، تو اتنی ہے
کہ جب میں دیکھتا ہوں، بھوک کے مارے کسانوں کو
غریبوں کی غمناکیوں کو، بے کسوں کو، بے سہاروں کو
سبکدوشی کی ناز و نیاز کو، تڑپتے نوجوانوں کو
حکومت کے تشدد کو، امارت کے تکبر کو
کسی کے چوڑے چہرے کو اور شہنشاہی خزانوں کو
تو دل تابِ نشاطِ بزمِ عشرت لانا نہیں سکتا
میں چاہوں بھی تو خواب اور ترانے کا نہیں سکتا

ایک شام

تقویٰ کی زہرا گلی روشنی سنگدل ہوئی دیواروں کے
آہنی بُت، دیو سپکر اجنبی چینی، چنگاری کی غوغا سرائے
روحِ الجھی جا رہی ہے، کیا کروں؟
چار جانب ارتعاشِ رنگ و نور چار جانب اجنبی ہاتھوں کے چال
چار جانب خونِ فشاں پریم بلند میں، میری غیبتِ مرادست سوال
زندگی شہ مار ہی ہے، کیا کروں؟

میرے خیال کی دنیا میں میرے پاس ہر دم
یہ گم نے ٹھیک کہا ہے تمہیں ملا نہ کروں
میرے لیے یہ بتا دو کہ کیوں اُداس ہوں
خفا نہ ہونا میری جراتِ مخاطب پر
تمہیں خبر ہے میری زندگی کی آس ہوں
مرا کچھ بھی نہیں ہے میں رو کے جی لوں گا
مگر حُسنِ دل کے لیے علمِ اسیرِ غم نہ رہو
ہوا ہی کیا جو رمانے نے تم کو چھین لیا
یہاں پہ کون ہوا ہے کسی کا سوچو تو
مجھے قسم ہے میری دھڑکی بوائی کی
میں خوش ہوں میری محبت کے پیول ٹھکرا دو

میں اپنی رُوح کی ہر ایک خوشی ملا لوں گا
مگر تمہاری مسرتِ مسٹ نہیں مل سکتا
میں خود کو موت کے ہاتھوں میں سوپ سکتا ہوں
مگر یہ بارِ مصائب اٹھانہیں سکتا
تمہارے غم کے سوا اور بھی تو غم ہیں مجھے
نجات جن سے میں ایک لحظہ پانہیں سکتا

یہ اُدے اُدے مکانوں کی ڈیوڑھیوں کے تلے
ہر ایک گام پہ بھوکے بھکاریوں کی صدا
ہر ایک گھر میں یہ افلاس اور بھوک کا شور
ہر ایک سمت یہ انسانیت کی آہ و بکا
یہ کارخانوں میں دہے کا شور و فُٹل جس میں
ہے دن لاکھوں غریبوں کی رُوح کا نغمہ!

یہ شاہراہوں پہ رنگین ساروں کی جھلک
یہ جھوٹے پڑوں میں عنبر یوں کے بے گفن لاشے
یہ مال روڈ پہ کاروں کی ریل پیل کا شور
یہ پٹریوں پہ غریبوں کے زرد روپے

گلی گلی میں یہ بکتے ہوئے جواں چہرے
حسین آنکھوں میں اندر دگی سی چھائی ہوئی
یہ جنگ اور یہ میرے وطن کے شوخ جواں
خریدی جاتی ہیں اٹھتی جوانیاں جن کی
یہ بات بات پہ ستانوں و ضابط کی گرفت
یہ ذلتیں، یہ غلامی، یہ دورِ مجبوری
یہ غم بہت ہیں میری زندگی مٹانے کو
اُداس رہ کے میرے دل کو اور رنج زدو

کار کا وزیست کے بر موڑ پر رُوحِ چنگیزی برا فکندہ نقاب
تھا اے صبحِ جہانِ نو کی نوا جاکے مستقبلِ انساں کے خواب
آسِ دُوبی جا رہی ہے کیا کر دوں؟

سوچتا ہوں

سوچتا ہوں کہ محبت سے کنارہ کر لوں
دل کو بیگانہ ترغیب و تمنا کر لوں

سوچتا ہوں کہ محبت سے حسرتوں رسوا
چند بے کار بے بیودہ خیالوں کا ہجوم
ایک آزاد کو پابند بنانے کی ہوس
ایک بیگانے کو اپنا بننے کی سعی و ہوم

سوچتا ہوں کہ محبت ہے سرور و مستی
اس کی تصویرت روشن ہے فضا کے سستی

سوچتا ہوں کہ محبت ہے بشر کی فطرت
اس کا مٹ جانا مٹا دینا بہت مشکل ہے
سوچتا ہوں کہ محبت سے ہے تابندہ حیات
آپ یہ شمع بجھا دینا بہت مشکل ہے

سوچتا ہوں کہ محبت پہ کڑی شرطیں ہیں
اس تمدن میں مسرت پہ بڑی شرطیں ہیں

سوچتا ہوں کہ محبت ہے اک افسردہ سی لاش
چادرِ عزت و ناموس میں کفنائی ہوئی
دورِ سرمایہ کی روندی ہوئی رسوا ہستی
درگہ مذہب و اخلاق کی ٹھکرائی ہوئی

سوچتا ہوں کہ بشر اور محبت کا جنوں
ایسے بوسیدہ تمدن میں ہے اک کارِ زہوں

سوچتا ہوں کہ محبت نہ بچے گی زندگی
پیشِ ازاں وقت کہ مڑ جائے یہ گلتی ہوئی لاش
یہی بہت ہے کہ بیگانہ اُلفت ہو کر
اپنے سینے میں کوہِ جذبہٴ نفرت کی تلاش

سوچتا ہوں کہ محبت سے کن راکر لوں
دل کو بیگانہ ترغیب و تمنا کر لوں

ناکامی

میں نے ہر چند عزمِ عشق کو کھونا چاہا
عزمِ اُلفت عزمِ دنیا میں سمونایا

وہی افسانے مری سمت رواں ہیں اب تک
وہی شعلے مرے سینے میں نہاں ہیں اب تک
وہی بے سود خلش ہے میرے سینے میں ہنوز
وہی بے کار تمنائیں جواں ہیں اب تک
وہی گیسو مری راتوں پہ ہیں بکھرے بکھرے
وہی آنکھیں مری جانب نگراں ہیں اب تک

کثرتِ عزم بھی مرے عزم کا مداوانہ ہوئی
میرے بے چین خیالوں کو سکوں مل نہ سکا
دل نے ونب کے ہر اک درد کو اپنا تو لیا
مضمحل رُوح کو اندازِ حسنوں مل نہ سکا

میری تخیل کا شیرازہ برہم ہے وہی
میرے بچتے ہوئے احساس کا عالم ہے وہی
وہی بے جان ارادے وہی بے رنگ سوال
وہی بے رُوح کشاکش وہی بے چین خیال

آہ اس کش مکش صبح و مسا کا انجام!
میں بھی ناکام، مری سعیِ عمل بھی ناکام!

مجھے سوچنے دے!

میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ
اپنی مایوس آنکھوں کا فسانہ نہ سنا
زندگی تلخ سی، زہر سی، سم ہی سی
درد و آزار سی، جھج سی، غم ہی سی
لیکن اس درد و غم و جھج کی وسعت کو تو دیکھ
ظلم کی چھاؤں میں دم توڑی خلقت کو تو دیکھ
اپنی مایوس آنکھوں کا فسانہ نہ سنا
میری ناکام محبت کی کہانی مت چھیڑ
جلسہ گاہوں میں یہ دہشت زدہ سبکے انہوہ
رنگزاروں پہ فلاکت زدہ لوگوں کے گروہ
بھوک اور پیاس سے پژمردہ سیہ خام زہیں
تیسرہ و تار مکاں، مفلس و بیمار مکین

فریبِ شوق کے رنگیں طلم ٹوٹ گئے
حقیقتوں نے حوادث سے پھر جلا پائی
سکون و خواب کے پردے سرکتے جاتے ہیں
دماغ و دل میں ہے وحشت کی کارسرمائی
وہ تارے جن میں محبت کا نور تاباں تھا
وہ تارے ڈوب گئے کے رنگ و رعنائی
سلا گئی تھیں جنھیں تیری ملتفت نظریں
وہ درد جاگ اٹھے پھرتے کے انگڑائی
عجیب عالمِ افسردگی ہے رو بہ سرورغ!
اب نظر کو تقاضا نہ دل تمنا
تیری نظر، ترے گیسو، تری جبین، ترے لب
میری ادا کس طبیعت ہے سب سے اکتانی
میں زندگی کے حقائق سے جاگ آیا تھا
کہ مجھ کو خود میں چھپا لے تری فسون زانی
نہیں اب بھی تعاقب کیا حقائق نے
یہاں بھی مل نہ سکی جنتِ شکیبانی
ہر ایک ہاتھ میں لے کر ہزار آئینے
حیات، بسند در بچوں سے بھی کڑا آئی
مرے ہر ایک طرف ایک شور گونج اٹھا
اور اس میں ڈوب گئی عشقوں کی شہنائی
کہاں تلک کوئی زندہ حقیقتوں سے بچے
کہاں تلک کرے چھپ چھپ کے نغمہ پرائی
وہ دیکھ سامنے کے پر شکوہ ایوان ت
کسی کرائے کی لڑکی کی سپیخ مکرانی!
وہ پھر سماج نے دو پیار کرنے والوں کو
سزا کے طور پر بخشی طویل تنہائی!
پھر ایک تیسرے دتار ایک جھونپڑی کے تلے
سکے پتھر پر بیوہ کی آنکھ بھری آئی
وہ پھر کسی محبوس کی جواں بیٹی!
وہ پھر جھکا کسی دیہاتی عورت پر رنائی
وہ پھر کسانوں کے مجمع پر گن مشینوں سے
حقوقِ یانستہ جھپٹنے لگی برائے
سکوتِ حلقہ زنداں سے ایک گونج اٹھی
اور اس کے ساتھ مرے ساتھیوں کی یلگائی
نہیں نہیں، مجھے یوں ملتفت نظر سے نہ دیکھ
نہیں نہیں، مجھے اب تابِ نغمہ پرائی
مراجنون و فنا ہے زوالِ آمادہ
شکست ہو گیا تیسرا فسونِ زیبائی

نوعِ انساں میں یہ سرمایہ و محنت کا تضاد
امن و تہذیب کے پرچم تلے قوموں کا فساد
ہر طرف آتش و آہن کا یہ سیلابِ عظیم
سنسنی مٹے طرز پر ہوتی ہوئی دنیا تقسیم
ہمہماں ہوئے کھیتوں پہ جوانی کا سماں
ادب و ہمتان کے چھپتے ہیں نہ بقی نہ دوسواں
یہ ملک کس کس میں، دل کش و سہیں بازار
یہ غلامت پر بھٹکتے ہوئے جھوٹے نادار
دور ساحل پر وہ شفاف مکانوں کی قطار
سرسراہتے ہوئے یہ وہی میں تھمتے گلزار
درو دیوار پہ افوار کا سیلابِ رواں
جیسے اک شاعرِ مدح و شکر کے خوابوں کا جہاں
یہ سبھی کیوں ہے، یہ کیا ہے؟ مجھے کچھ بوجھ ہے
کون انساں کا خدا ہے؟ مجھے کچھ سوچنے دے
اپنی مایوس انگوں کا فسادِ شکیبائی
میری ناکام محبت کی کسمپرسی مت چھوٹ

صبحِ نوروز

پھوٹ پڑی مشرق سے کرنیں
حالِ بنا ماضی کا فساد
گونجا مستقبل کا ترانہ
بھیجے ہیں احباب نے تحفے
اٹے پڑے ہیں میز کے کونے
دوبن بنی ہوئی ہیں راہیں
جشنِ مناد سالِ نو کے

ننگی ہے ننگی کے در سے
اک مفلس و ہتقان کی بیسی
افسردہ مڑھجائی ہوئی سی
جسم کے دکھتے جوڑ دباتی
آنچل سے سینے کو چھپاتی
گھٹی ہیں اک فٹ دہائے
جشنِ مناد سالِ نو کے

جھوٹے، زرد، گداگر بچے،
کار کے پیچھے بھاگ رہے ہیں
وقت سے پہلے جاگ اٹھے ہیں
پیپ بھری آنکھیں سہلاتے
سر کے پھوڑوں کو کھجلاتے
وہ دیکھو کچھ اور بھی نکلے
جشنِ مناد سالِ نو کے

گریز

مراجنون و فنا ہے زوالِ آمادہ
شکست ہو گیا تیسرا فسونِ زیبائی
ان آرزوؤں پہ چھائی ہے گردِ مایوسی
جنھوں نے تیرے تہمت میں پرورش پائی

کچھ باتیں

ویس کے ادبار کی باتیں کریں
ابھی سرکار کی باتیں کریں
اگلی دنیا کے فسانے چھوڑ کر اس جہنم زار کی باتیں کریں
ہو چکے اوصاف پر دسے کے بیان
سنا ہوا نامہ کی باتیں کریں
دہر کے حالات کی باتیں کریں اس مسلسل رات کی باتیں کریں
من و سلوی کا زمانہ جاچکا بھوک اور آفات کی باتیں کریں
آؤ پرکھیں دین کے ادکام کو
علم موجود است کی باتیں کریں
جابر و مجبور کی باتیں کریں اس کمن و کمن کی باتیں کریں
تاج شاہی کے قصیدے ہو چکے فاقہ کش مجبور کی باتیں کریں
گرنے والے قصر کی توصیف کیا
تیشہ مزدور کی باتیں کریں

حکلیے

یہ گوپے یہ نیلام گھر دکشتی کے
یہ ٹٹتے ہوئے کارواں زندگی کے
کہاں ہیں؟ کہاں ہیں محافظ خودی کے
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟
یہ پریچ گلیاں، یہ بے خواب بازار
یہ گناہ راہی، یہ سکوں کی جھنکار
یہ صمت کے سودے، یہ سودوں پہ نگرار
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟
تعضن سے پُر، نیم روشن یہ گلیاں
یہ سلی ہوئی آدھ کھلی زرد گلیاں
یہ بجتی ہوئی کھوکھلی رنگ رلیاں
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟
وہ اُبلے درپوں پہ پائل کی چھن چھن
تنفس کی اُچھن پہ طبلے کی دھن دھن
یہ بے رُوح مکروں میں کھانسی کی ٹھن ٹھن
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟
یہ گونجے ہوائے قفقز راستوں پر
یہ چاروں طرف بھیڑ سی کھڑکیوں پر
یہ آواز سے کھینچتے ہوئے آنچلوں پر
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟
یہ بھوؤں کے گجرے، یہ پیکوں کے چھینٹے
یہ مہاک نظری، یہ گستاخ فقرے

یہ ٹھٹھکے بدن اور یہ مدقوق چہرے
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

یہ بھوکی نگاہیں حسینوں کی جانب
یہ بڑھتے ہوئے ہاتھ سینوں کی جانب
پکتے ہوئے پاؤں زینوں کی جانب
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

یہاں پیر بھی آچکے ہیں، جواں بھی،
تنو مند بیٹے بھی، آبا میاں بھی
یہ بیوی بھی ہے اور بہن بھی ہے ماں بھی
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

مدد چاہتی ہے یہ عوا کی بیٹی
یشودھا کی ہم جنس، رادھا کی بیٹی
پیمبر کی اُمت، زلیخا کی بیٹی
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

بلاؤ حنرایان دیں کو بلاؤ!
یہ گوپے، یہ گلیاں، یہ منظر دکھاؤ
شناخوان تقدیس مشرق کو لاؤ!
شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

طرح نو

سعی بقلائے شوکت اسکندری کی خیر
ماحولِ خشت بار میں شیشہ گری کی خیر
بزار ہے کشت و کلیسا سے اک چہاں
سوداگرانِ دین کی سوداگری کی خیر
فاقہ کشوں کے خون میں ہے جوشِ انتقام
سرمایہ کے فریب جہاں پروری کی خیر
طبقاتِ مبتذل میں ہے تنظیم کی نمود
شاہنشاہوں کے شاہکار خود سری کی خیر
احساسِ بڑھ رہا ہے حقوقِ حیات کا
پیدائشی حقوقِ نسوان کی خیر
ابلیس خستہ و زین ہے مذاہب کی لاش پر
پینمبرانِ دہریہ کی خیر
صحنِ جہاں میں رہیں گے ان میں تباہیاں
آقائے ہست و بود کی صنعتِ مری کی خیر
شعلے لپک رہے ہیں جہنم کی گود سے
باغِ جنناں میں جلوتِ حور و پری کی خیر
انساں اُلٹ رہا ہے رُخِ زیست سے نقاب
مذہب کے اہتمام نسوں پروری کی خیر
الحاد کر رہا ہے مرتب جہان نو
دیر و حرم کے حیلہ غارت گری کی خیر

سداٹھا، اے دلی ہوئی مخلوق
دیکھ، وہ معنہ بی افق کے قریب
آندھیاں بیچ و تاب کھانے لگیں
اور پُرانے متحار خانے میں
کُنہ شاطر بہم اُبھنے لگے
کوئی تیری طرف نہیں بگراں
یہ گراں بار، سرد زنجیریں
زنگ خوردہ ہیں، آہنی ہی سہی
آج موقع ہے، ٹوٹ سکتی ہیں
فرصت یک نفس غنیمت جان
سداٹھا، اے دلی ہوئی مخلوق

طلوع اشتراکیت

جشن پہلے گٹیاؤں میں اُونچے ایوان کا پ رہے ہیں
مزدوروں کے بگڑے تیور دیکھ کے سلطان گنپ رہے ہیں
جلگے ہیں افلاس کے مارے اُٹھے ہیں بے بس دکھیاے
سینوں میں طوفاں کا تلاطم، آنکھوں میں بجلی کے شرے
چوک چوک پر گلی گلی میں سُرخ پھیرے لہراتے ہیں
مظلوموں کے باغی لشکر سیل صفت اُمڈے آتے ہیں
شاہی درباروں کے در سے فوجی پہرے ختم ہوئے ہیں
ذاتی جاگیروں کے حق اور منہل دعوے ختم ہوئے ہیں
شور مچا ہے بازاروں میں، ٹوٹ گئے درندوں کے
ڈاکوئی مانگ رہی ہے دنیا غصب شدہ حق انسانوں کے
رُسا باناری خاتونیں حق زانی مانگ رہی ہیں :-
عدلیوں کے خاموش زبانیں سحر زانی مانگ رہی ہیں :-
روشنی کیلئے آوازوں کے شور سے دھرتی گونج اُٹھی ہے
دنیا کے ایسے ختم ہیں حق کی پسلی گونج اُٹھی ہے
جمع ہوئے ہیں پکارا ہوں پر آ کے بھوکے اور گداگر
ایک پکتی آمدھی بن کر ایک بھکتا شعبدہ ہو کر
کاندھوں پر سنگیں لگائیں، ہنٹوں پر بے باک ترانے
دھت انوں کے دل تلخ ہیں، ایسی بجڑی آپ بنانے
آج پُرانی تدبیروں سے اگلے کے شعلے تھم نہ سکیں گے
اُبھرے جذبے ذب نہ سکیں گے، کھڑے ہیں جم نہ سکیں گے
راج محل کے دربانوں سے یہ سرکش طوفاں نہ ٹکے گا
چند کرائے کے تنکوں سے سیل بے پایاں نہ ٹکے گا
کانپ رہے ہیں ظالم سلطان ٹوٹ گئے دل جٹاروں کے
بھاگ رہے ہیں ظلم الہی، منہ اُترتے ہیں عسکروں کے
ایک نیا سورج چمکا ہے، ایک انوکھی ضو باری ہے
ختم ہوئی اسرار کی شاہی، اب جمہور کی سالاری ہے

تاج محل

تاج تیرے لیے اک مظہر اُلفت ہی سہی
تجہ کو اس وادی رنگیں سے حقیقت ہی سہی
مری محبوب! کہیں اور بلا کر مجھ سے

بزم شاہی میں عسریوں کا گور کیا معنی
ثبت جوں راہ پہ ہوں سطوت شاہی کے نشان
اس پہ اُلفت بھری روحوں کا سفر کیا معنی

مری محبوب! پس پردہ تشہید سداٹھا
تُو نے سطوت کے نشانوں کو تو دیکھا ہوتا
مردہ شاہوں کے مت ابر سے بھلے والی
اپنے تاریک مکانوں کو تو دیکھا ہوتا

اُن گنت لوگوں نے دنیا میں محبت کی ہے
کون کہتا ہے کہ صادق نہ تھے جذبے اُن کے
لیکن اُن کے لیے تشہید کا سامان نہیں
کیونکہ وہ لوگ بھی اپنی ہی طرح مظلوم تھے

یہ عمارت و مقابر یہ فصیلیں، یہ حصار
مطلق الحکم شہنشاہوں کی عظمت کے ستوں
سینہ دہر کے ناسور ہیں، کُنہ ناسور
جذب ہے ان میں ترے اور مرے اجداد کا خون

مری محبوب! انہیں بھی تو محبت ہوگی
جن کی صناعتی نے بخشی ہے اسے شکل جمیل
ان کے پیاروں کے مقابر رہے بے نام و نمود
آج تک ان پہ جلائی نہ کسی نے قسندیل

یہ چمن زار، یہ جمن کا کنار یہ محل
یہ منقش درد دیوار، یہ محراب، یہ طاق
اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر
ہم عسریوں کی محبت کا اڑایا ہے مذاق

مری محبوب! کہیں اور بلا کر مجھ سے

لمحہ غنیمت

مُسکرا، اے زمین تیرہ دتار

ایک منظر

افق کے درپے سے کرنوں نے جھانکا
فضا تن گئی راستے مسکرائے
سختے بگی نرم کمرے کی چادر
جواں شاخساروں نے گھونگھٹ اٹھائے
پندوں کی آواز سے کھیت چوٹے
پراگشہ نے میں رہت گنگنائے
حیں سخنم آلود گنگھڑیوں سے
پٹنے لگے سب پتھروں کے سائے
وہ دور ایک شے پچ آچھل سا جھلکا
تصور میں لاکھوں ویلے جھلکائے

بلاوا

دیکھو دور افق کی ضو سے جھانک رہا ہے سرخ سیرا
جاگو اے مزدور کسانو!
اٹھو اے مظلوم انسانو!

دھرتی کے اُن داتا تم ہو جب کے پران دھاتا تم ہو
دھنیوں کی خوشحالی تم ہو کھیتوں میں ہریالی تم ہو
اُونچے محل بنائے تم نے شاہی تخت سجائے تم نے
ہیرے، بعل نکائے تم نے نیزے بھالے ڈھائے تم نے
ہر بکلیا کے مالی تم ہو اس سنسار کے والی تم ہو
وقت ہے دھرتی کو اپنا لو آگے بڑھو ہتھیار سنبھالو
اٹھو اے مظلوم انسانو!

جاگو اے مزدور کسانو!

دیکھو دھرتی کا نپ رہی ہے گرد، پھر رہے ٹھکانے ہی ہے
کشت کی جوالا پھوٹ پڑی ہے وقت ہے تھوڑا جنگ کر رہی ہے
پتیل رہے ہیں کال کے گھیرے تقام اپنے سرخ پھر رہے
تم ہو جگ جنتا کے سینک پاپے ناشک، تیک کے کھشک
جھوک کے عادی ظلم کے پالے کالی گٹیاؤں کے اُجلے
کیا روکے گی تم کو شاہی تم ہو بہادر سرخ سپاہی
جاگو اے مزدور کسانو!

اٹھو اے مظلوم انسانو!

دیکھو دور افق کی ضو سے جھانک رہا ہے سرخ سیرا

شہزادے

ذہن میں عظمت اجداد کے قصے رکھ
اپنے تاریک گھر وندوں کے حنلا میں کھوجاؤ
مرمریں خوابوں کی پریوں سے لپٹ کر سو جاؤ

ابر پاروں پہ چلو، چاند ستاروں میں اُڑو
یہی احباد سے ورڈ میں ملا ہے تم کو
دور مغرب کی فضاؤں میں دکھتی ہوئی آگ
اہل سرمایہ کی آدیش باہم نہ سہی
جنگ سرمایہ و محنت ہی سہی
دور مغرب میں ہے۔ مشرق کی فضا میں تو نہیں
تم کو مغرب کے بھگڑوں سے بھلا کیا لیسنا؟
تیرگی خستہ ہوئی، سرخ شعاعیں پھیلیں
دور مغرب کی فضاؤں میں ترلے گونجے
فتح جمہور کے، انصاف کے آزادی کے
ساحل مشرق پہ گیسوں کا دھواں چھانے لگا
آگ برسانے لگے اجنبی توپوں کے دہن
خواب گاہوں کی چھتیں گرنے لگیں
اپنے بستر سے اٹھو
نئے آقاؤں کی تعظیم کرو
انہو۔۔۔ پھر اپنے گھر وندوں کے خلا میں کھوجاؤ
م بہت دیر۔ بہت دیر تلک سوئے رہے

شعاع فردا

تیرہ و تار فضاؤں میں بستم خوردہ بشر
اور کچھ دیر اُجائے کے لیے ترسے گا
اور کچھ دیر اُٹھے گا دل گیتی سے دھواں
اور کچھ دیر فضاؤں سے لہو برے گا
اور پھر احمس ہونٹوں کے بستم کی طرح
رات کے چاک سے پھوٹے گی شعاعوں کی لکیر
اور جمہور کے بیدار تعاون کے طفیل
ختم ہو جائے گی انساں کے لو کی تقطیر
اور کچھ دیر بھٹک کے مرے در ماندہ ندیم
اور کچھ دن ابھی رہا اب کے ہمارے پیارے
نورِ افشاں چل آئی ہے عسکر وں فردا
حال، تاریک و دم افشاں ہی ہیں جیالے

بنگال

جہان کُنہ کے معنوں فلسفہ دانوں
نظام نو کے تقاضے سوال کرتے ہیں
یہ شاہراہیں اسی واسطے بنی تھیں کہ
کہ ان پڑیس کی جتا بسک بسک کے گئے
زمین نے کیا اسی کارن اناج اُگلا تھا
کہ نسلِ آدم و حوا پلک پلک کے مرے

پیکارتیں مجھے جب تلخیاں زمانے کی
توے لبوں سے حلاوت کے گھونٹ پی لیتا
حیات چینی پھرتی برہمنہ سر اور میں
گھنیری زلفوں کے سائے میں چھپ کے جی لیتا

مگر یہ ہونہ سکا اور اب یہ عالم سے
کہ تو نہیں، ترا عشم تری جسو بھی نہیں
گزر رہی ہے کچھ اس طرح زندگی جیسے
اُسے کسی کے سہارے کی آرزو بھی نہیں

زمانے بھر کے دکھوں کو لگا چکا ہوں گلے
گزر رہا ہوں کچھ انجانی رنگزاروں سے
مہیب سائے مری سمت بڑھتے آتے ہیں
حیات و موت کے پُر ہول خارزاروں سے

نہ کوئی جادہ نہ منزل نہ روشنی کا سراغ
بٹک رہی ہے خلاؤں میں زندگی میری
سنی خلاؤں میں رہ جاؤں گا کبھی کھو کر
میں جانتا ہوں مری ہم نفس مگر یونہی
کبھی کبھی مرے دل میں خیاں آتا ہے

نزار

اپنے ماضی کے تصور سے ہراساں ہوں میں
اپنے گزرے ہوئے ایام سے نفرت ہے مجھے
اپنی بے کار تمناؤں پر شہ زندہ ہوں
اپنی بے سود اُمیدوں پر ندامت ہے مجھے

میرے ماضی کو اندھیرے میں رہا رہنے دو
میرا ماضی مری ذلت کے سوا کچھ بھی نہیں
میری اُمیدوں کا حاصل، مری کاوش کا صلہ
ایک بے لام افریقہ کے سوا کچھ بھی نہیں

کتنی بے کلام شہیدوں کا سہارا ہے
میں نے اپنی سبائے سے کسی کی خاطر
کتنی بے ربط تہمتوں کے مہم ملے
اپنے زبوں میں سائے سے کسی کی خاطر

مجھ سے اب میری محبت کو فائدہ نہ ہو
مجھ کو کہنے دو کہ میں نے انہیں چاہی نہیں
اور وہ مست نہ ہیں جو مجھے بھول گئے
میں نے ان مست نہاں کو سہارا ہی نہیں

میں اسی لیے ریشم کے ڈھیر بنستی ہیں
کہ دستِ رانِ وطن تار تار کو ترسیں
چمن کو اس لیے مالی نے خوں سے سینچا تھا
کہ کس کی اپنی نگاہیں بہار کو ترسیں

زمین کی قوتِ تخلیق کے حسد اوندوا
میلوں کے منتظرو! سلطنت کے سحر زندوا
پچاں لاکھ فصد گلے سڑے ڈھانچے
نظامِ زند کے خلاف احتجاج کرتے ہیں
خروش ہونٹوں سے دم توڑتی نگاہوں سے
بشرِ بشر کے خلاف احتجاج کرتے ہیں

فن کار

میں نے جو گیت ترے پیار کی خاطر لکھے
آج ان گیتوں کو بازار میں لے آیا ہوں
آج دکان پر نہیں لگائے گئے گان کا
تو نے جن گیتوں پر رکھی تھی محبت کی اساس
آج چاندی کی ترازو میں ٹکے کی ہر چہیند
میرے افکار، مری شاعری میرا احساس

جو تری ذات سے منسوب تھے اُن گیتوں کو
مغلی — جس بنانے پر اُتر آئی ہے
بھوک، تیرے رُخ رنگیں کے فسانوں کے عوض
چند اشیائے ضرورت کی تمنائی ہے

دیکھ اس عرصہ گہ محنت و سہماہ میں
میرے نغمے بھی مرے پاس نہیں رہ سکتے
تیرے جلوے کسی زرداد کی میراث سہی
تیرے خاکے بھی مرے پاس نہیں رہ سکتے

آج ان گیتوں کو بازار میں لے آیا ہوں
میں نے جو گیت ترے پیار کی خاطر لکھے

کبھی کبھی

کبھی کبھی مرے دل میں خیال آتا ہے
کہ زندگی تری زلفوں کی نرم چھاؤں میں
گور نے پاتی تو شاداب ہو بھی سکتی تھی
یہ تیرگی جو مری ذلیست کا مقدر ہے
تری نظر کی شعاعوں میں کھو بھی سکتی تھی

عجب نہ تھا کہ میں بیگانہ الم رہ کر
ترے جمال کی رعنائیوں میں کھو رہتا
ترا گداز بدن، تیری نیم باز آنکھیں
انہی حسین فسانوں میں محو ہو رہتا

آج بھی جنتا بھوکی ہے اور کل بھی جنتا ترسی تھی
 آج بھی ریم جھم برکھا ہوگی، کل بھی بارشیں برسی تھی
 آج بھی بادل چھائے ہیں
 آج بھی بوندیں برسیں گی
 — اور کوئی اس سوچ میں ہے

ہراس

تیرے ہونٹوں پہ تبسم کی وہ ہلکی سی لکیر
 میرے تخیل میں رہ رہ کے جھلک اٹھتی ہے
 یوں اچانک ترے عارض کا خیال آتا ہے
 جیسے ظلمت میں کوئی شمع بجھوک اٹھتی ہے

تیرے پیراہن رنگیں کی جنوں خیز زمک
 خواب بن بن کے مرے ذہن میں لہراتی ہے
 رات کی سرد خوشی میں ہر اک جھونکے سے
 ترے انفاس، ترے جسم کی آغ آتی ہے

میں سُکلتے ہوئے رازوں کو عیاں تو کر دوں
 لیکن ان رازوں کی تشہیر سے جی ڈرتا ہے
 رات کے خواب، اُجلے میں بیاں تو کر دوں
 ان حبیب خوابوں کی تعبیر سے جی ڈرتا ہے

تیری سانسوں کی تھکن تیری نگاہوں کا سکوت
 درحقیقت کوئی رنگیں شرارت ہی نہ ہو
 میں جسے پیار کا انداز سمجھ بیٹھا ہوں
 وہ تبسم وہ تکلم تری عادت ہی نہ ہو

سوچتا ہوں کہ تجھے مل کے میں جس سوچ میں ہوں
 پہلے اس سوچ کا مقصود سمجھ لوں تو کہوں
 میں ترے شہر میں انجان ہوں پروری ہوں
 تیرے الطاف کا مقصود سمجھ لوں تو کہوں

کہیں ایسا نہ ہو پاؤں میں ہے تھکرا جائیں
 اور تری مرمیں بانہوں کا سہارا ملے
 اشک بہتے رہیں خاموش رہے باتوں میں
 اور ترے ریشمی آنچل کا کسنا نہ ملے

اسی دور ہے پر

اب نہ ان اونچے مکانوں میں قدم رکھوں گا
 میں نے اک بار یہ پہلے بھی قسم کھائی تھی

مجھ کو کہنے دو کہ میں آج بھی جی سکتا ہوں
 عشق ناکام صبی، زندگی ناکام نہیں
 ان کا اپنانے کی خواہش، انہیں پانے کی طلب
 شوق بے کار سہی، سہی عزم انجام نہیں

وہی گیسو، وہی نظریں، وہی عارض، وہی جسم
 میں ہوا ہوں تو مجھے اور بھی مل سکتے ہیں
 وہ کتول جن کو کبھی ان کے بے کھلنا تھا،
 ان کی نظروں سے بہت دور بھی کھل سکتے ہیں

کل اور آج

کل بھی بوندیں برسیں تھیں

کل بھی بادل چھائے تھے

— اور کوئی نے سوچا تھا

بادل یہ آکاش کے سپنے ان زلفوں کے سارے ہیں
 دوش ہوا پر مے خانے ہی نے خانے گھس آئے ہیں
 رُت بدے گی پھول کھلیں گے جھونکے مدد برسائیں گے
 اُجلے اُجلے کھیتوں میں رنگیں آنچل لہرائیں گے
 چرواہے ہنسی کی دھن سے گیت فضا میں بوئیں گے
 آہوں کے جھنڈوں کے نیچے پردیسی دل کھوئیں گے
 پیٹک بڑھاتی گوری کے ماتھے سے کوندے پکیں گے
 جو ہرے ٹھہرے پانی میں تارے آنکھیں جھپکیں گے
 اُلجھی اُلجھی راہوں میں وہ آنچل بھائے آئیں گے
 دھرتی پھول، آکاش، ستارے سپنا سا بن جائیں گے
 کل بھی بوندیں برسیں تھیں
 کل بھی بادل چھائے تھے
 — اور کوئی نے سوچا تھا

۲

آج بھی بوندیں برسیں گی

آج بھی بادل چھائے ہیں

— اور کوئی اس سوچ میں ہے

بستی پر بادل چھائے ہیں، پر یہ بستی کس کی ہے
 دھرتی پر امرت بر سے گا، لیکن یہ دھرتی کس کی ہے
 ہل جوتے گی کھیتوں میں الٹو ٹولی دھت انوں کی
 دھرتی سے پھوٹے گی محنت فاتہ کش انوں کی
 فصلیں کاٹ کے محنت کش، غلے کے ڈھیر لگائیں گے
 جاگیروں کے مالک اگر سب پونجی سے جائیں گے
 بوڑھے دھقانوں کے گھر، بلیے کی شہر قی آئے گی
 اور قرضے کے سود میں کوئی گوری نیچی جائے گی

اپنی نادار محبت کی شکستوں کے طفیل
زندگی پہلے بھی شرمائی تھی، جھنجھلائی تھی

اور یہ عہد کیا تھا کہ یہ اس حال تباہ
اب کبھی پیار بھرے گیت نہیں گاؤں گا
کسی چلن نے پکارا بھی تو بڑھ جاؤں گا
کوئی دھواڑہ کھلا بھی تو پلٹ آؤں گا

پھر ترے کانپتے ہونٹوں کی فسون کا رہنسی
جال بننے لگی، چھٹی، چھٹی ہی رہی
میں کھینچا تجھ سے، مگر تو مری رہی کے لیے
چھوٹ چھٹی رہی، چھٹی رہی، چھٹی رہی

برف برسائی مرے ذہن کو دھو دینے لگی
دل میں اک شعلہ بنے نام سا لہر سی گیا
تیری چپ چاپ نگاہوں کو سگلتے پا کر
میری بیسزار طبیعت کو بھی پیار آ ہی گیا

اپنی بدلی ہوئی نظروں کے تقاضے نہ چھپا
میں اس انداز کا مفہوم سمجھ سکتا ہوں
تیرے زر کار در پہیوں کی بلندی کی قسم
اپنے استدام کا مقصود سمجھ سکتا ہوں

اب نہ ان اُونچے مکانوں میں قدم رکھوں گا
میں نے اک بار یہ پہلے بھی قسم کھائی تھی
اسی سرمایہ و افلاس کے دور اپنے پر
زندگی پہلے بھی شرمائی تھی، جھنجھلائی تھی

ایک تصویر رنگ

میں نے جس وقت تجھے پہلے پہل دیکھا تھا
تو جوانی کا کوئی خواب نظر آئی تھی
حسن کا نعمتہ جاوید ہوئی تھی معلوم
عشق کا جذبہ بے تاب نظر آئی تھی

اے طرب زاہر جوانی کی پریشاں تسلی
تو بھی اک بُرے گرفتار ہے، معلوم نہ تھا
تیرے جلوں میں بہاریں نظر آتی تھیں مجھے
تو ستم خوردہ ادبار ہے، معلوم نہ تھا!

تیرے نازک سے پردوں پر یہ زرد و سیم کا بوجھ
تیری پرواز کو آزاد نہ ہونے دے گا
تو نے راحت کی تمنا میں جو عزم پالا ہے
وہ تری رُوح کو آباد نہ ہونے دے گا

تو نے سرمائے کی چھاؤں میں پنپنے کے لیے
اپنے دل، اپنی محبت کا لٹو بیچا ہے
دن کی تزیینِ خسروہ کا اثاثہ لے کر
شوخ راتوں کی مسرت کا لٹو بیچا ہے

زخم خوردہ ہیں تختیل کی اُڑانیں تیری
تیرے گیتوں میں تری رُوح کے غم پلتے ہیں
سُرگیں آنکھوں میں یوں چہ تیں کو دیتی ہیں
جیسے ویران مزاروں پہ دیئے جلتے ہیں

اس سے کیا فائدہ، رنگیں لبادوں کے تلے
رُوح جلتی رہے، گھلتی رہے پڑمردہ رہے
ہونٹ سنستے ہوں دکھا دے کے بستم کیلے
دل عزمِ زلیت سے بوجھل رہے، آزرده رہے

دل کی تسکیں بھی ہے آسائشِ ہستی کی دلیل
زندگی صرف زرد و سیم کا پیما نہ نہیں
زلیت احساس بھی ہے، شوق بھی ہے درد بھی ہے
صرف انفاس کی ترتیب کا افسانہ نہیں

مگر پھر دیکھتے رہنے سے کہیں بہتر ہے
ایک لمحہ جو تری رُوح میں دمعیت بھر دے
ایک لمحہ جو تیرے گیت کو شوخی دے دے
ایک لمحہ جو تری لے میں مسرت بھر دے

احساس کا مراں

افقِ روس سے چھوٹی چھوٹی صبح کی منو
شب کا تاریک جگر ہوا جلتا ہے
تیرگی جتنا سننے کے لیے لگتی ہے
سُرخ سیل اور بھی بے باک ہوا جاتا ہے

سامراج اپنے وسیلوں پہ بھروسہ نہ کرے
کہ نہ زنجیروں کی جھنکاریں نہیں رہ سکتیں

خودکشی سے پہلے

اگلے یہ بیدار دسیا ہی، یہ ہوا کے نوے
کس کو معلوم ہے اس شب کی سحر ہو کہ نہ ہو
اک نظر ترسے دریچے کی طرف دیکھ تو لوں
ڈوبتی آنکھوں میں پھر تابِ نظر ہو کہ نہ ہو

ابھی روشن ہیں ترے گرم شبستاں کے دیے
نیلگوں پردوں سے چھنتی ہیں شاہیں اب تک
اجنبی بانہوں کے حلقے میں چپکتی ہوں گی
تیرے مکے ہوئے بالوں کی ردائیں اب تک

سرد ہوتی ہوئی بتی کے دھوئیں کے ہمراہ
ہاتھ پھیلائے بڑھے آتے ہیں بوہل سائے
کون پونچھے مری آنکھوں کے سچے آشوب
کون اُجھے ہوئے بالوں کی گرہ سلجھائے

آہ یہ غبارِ ہلاکت، یہ دیے کا جس
عمر اپنی انہی تاریک مکاؤں میں کٹی
زندگی فطرت بے حس کی پرانی تقصیر
اک حقیقت تھی مگر چنید فضاؤں میں کٹی

کتنی آسائشیں ہنستی رہیں ایوانوں میں
کتنے دُر میری جوانی پر سدا بند رہے
کتنے ہاتھوں نے بُنا اُطلس و کُحواب، مگر
میرے ملبوس کی تقدیر میں پیوند رہے

ظلم سہتے ہوئے انسانوں کے اس مقتل میں
کوئی فردا کے تصور سے کہاں تک پہلے
عمر بھر ریگتے رہنے کی سزا ہے جینا
ایک دو دن کی اذیت ہو تو کوئی سہ لے

وہی ظلمت ہے فضاؤں پہ ابھی تک طاری
جانے کب ختم ہو انسان کے لمو کی تقطیر
جانے کب نکھرے سیہ پوش فضا کا جو بن
جانے کب جاگے ستم خوردہ بشر کی تعذیر

ابھی روشن ہیں ترے گرم شبستاں کے دیے
آج میں موت کے غاروں میں اتر جاؤں گا

اور دم توڑتی بتی کے دھوئیں کے ہمراہ
سرد مرگ مسلسل سے گزر جاؤں گا

پھر وہی گنجِ قفس

چند لمحوں کے لیے شور اُٹھا مُدب گیا
کُنہ زنجیر غلامی کی گرہ کٹ نہ سکی
پھر وہی سیلِ بلا ہے، وہی دایم امواج
ناخداؤں میں سفینے کی جبکہ بٹ نہ سکی

ٹوٹتے دیکھ کے دیرینہ تعطل کا فصول
نبض اُمید وطن اُبھری، مگر ڈوب گئی
پیشواؤں کی نگاہوں میں تندہ بیا کر
ٹوٹتی رات کے سائے میں سحر ڈوب گئی

میرے محبوب وطن! تیرے مقدر کے خدا
دستِ اغیار میں قسمت کی عنان چھوڑ گئے
اپنی یک طرفہ سیاست کے تقاضوں کے طفیل
ایک بار اور تجھے نوحہ کُنساں چھوڑ گئے

پھر وہی گوشہ زنداں ہے، وہی تاریکی
پھر وہی کُنہ سلاسل وہی خونیں جھنکار
پھر وہی جھوک سے انسان کی ستیزہ کاری
پھر وہی ماؤں کے نوے، وہی بچوں کی پکار

ترے رہبر تجھے مرنے کے لیے چھوڑ چلے
ارضِ بنگال! انھیں ڈوبتی سانسوں سے پکار
پل چٹکاؤں کی مظالم خموشی کچھ بول
بول اسے پیپ سے رستے ہوئے سینوں کی بہار

جھوک اور قحط کے طوفان بڑھے آتے ہیں
زل اے عصمت و عفت کے جنازوں کی قطار
روک ان ٹوٹتے قلموں کو، انھیں پوچھ ذرا
پوچھ اے جھوک سے دم توڑنے ڈھانچوں کی قطار

زندگی جبر کے سانچوں میں ڈھلے گی کب تک؟
نہاؤں میں ابھی موت پہلے گی کب تک؟

(شملہ کانفرنس کی ناکامی پر لکھی گئی)

نور جہاں کے مزار پر

ہلوئے شاہ میں یہ دُختِ جمہور کی قبر
کتنے گم گشتہ فسانوں کا پتہ دیتی ہے
کتنے حوں ریز حقائق سے اٹھاتی ہے نقاب
کتنی پہلی ہوئی جانوں کا پتہ دیتی ہے

کیسے معرور و شہنشاہوں کی تسکین کے لیے
سالہا سال حسیناؤں کے بازار لگے
کیسے ہلکی ہوئی نظر ڈال کے تعیش کے لیے
سُرخ محلوں میں جوان جسموں کے انبار لگے

کیسے ہر شاخ سے منہ بند، ہلکتی گلیاں
نورجی لی جاتی تھیں تزیینِ حرم کی خاطر
اور مہجہا کے بھی آزاد نہ ہو سکتی تھیں
ظلمِ سبجان کی اُلفت کے بھرم کی خاطر

کیسے اک فرد کے ہونٹوں کی ذرا سی جنبش
سرد کر سکتی تھی بے لوث دفاؤں کے چراغ
ٹوٹ سکتی تھی دیکھتے ہوئے ماتھوں کا ساگ
ٹوڑ سکتی تھی مئے عشق سے لبِ ریزایاغ

سہمی سہمی سی فضاؤں میں یہ دیراں مرتد
اتنا خاموش ہے، منہ یادگناں ہو جیسے
سرد شاخوں میں ہوا پیچ رہی ہے ایسے
روحِ نفیس دامنِ مرثیہ خواں ہو جیسے

تو مری جان! مجھے حیرت و حسرت سے زدیکھ
ہم میں کوئی بھی جہاں نور و جہانگیر نہیں
تو مجھے چھوڑ کے، ٹھکرا کے بھی جاسکتی ہے
تیرے ہاتھوں میں مرے ہاتھ ہیں، زنجیر نہیں

جاگیر

پھر اُسی وادیِ شاداب میں ٹوٹ آیا ہوں
جس میں پنہاں مرے خوابوں کی طرب گاہیں ہیں،
مرے احباب کے سامانِ تعیش کے لیے۔
شوخ سینے ہیں، جوان جسم جنسِ بانس ہیں

سبز کھیتوں میں یہ دہلی ہوئی دوشیزائیں

ان کی کشیدہ پاؤں میں کس کس کا لہو جاری ہے
کس میں جرات ہے کہ اس راز کی نشہ کرے
سب کے لب پر مری ہیبت کا فسوں طاری ہے

ہائے وہ گرم و دلادیز اُبلتے سینے !
جن سے ہم سطوتِ ابا کا صلہ لیتے ہیں
جانے ان مریں جسموں کو یہ مرید و مہتال
کیسے ان تیرہ گھر و نندوں میں جنم دیتے ہیں

یہ لہکتے ہوئے یودے، یہ دھکتے ہوئے کھیت
پہلے اجداد کی جاگیر تھے، اب میرے ہیں
یہ چہرا کاہ، یہ ریوڑ، یہ مویشی، یہ کساں
سب کے سب میرے ہیں، سب میرے ہیں سب میرے ہیں

اُن کی محنت بھی مری، حاصلِ محنت بھی مرا
اُن کے بازو بھی مرے، قوتِ بازو بھی مری
میں خداوند ہوں اس وسعتِ بے پایاں کا
موجِ عارض بھی مری، نکمہتِ گیسو بھی مری

میں ان اجداد کا بیٹا ہوں جنھوں نے پیہم
اجنبی قوم کے سبائے کی حمایت کی ہے
غدر کی ساعتِ ناپاک سے بے کر اب تک
ہر کڑے وقت میں سرکار کی خدمت کی ہے

حاکم پر رینگنے والے یہ سرودہ ڈھانچے
اُن کی نظریں کبھی تلوار بنی ہیں نہ بنیں !
اُن کی غیبت پر ہر اک ہاتھ جھپٹ سکتا ہے
اُن کے ابرو کی لکائیں نہ تخی ہیں نہ تسنیں

ہائے یہ شام، یہ بھر نے، یہ شفق کی لالی
میں ان آسودہ فضاؤں میں ذرا جھوم نہ لوں
وہ دبے پاؤں اور سرکون چلی جاتی ہے
بڑھ کے اس شوخ کے لئے جوئے لبِ بزم نہ لوں

مادام

آپ بے وجہ پریشان سی کیوں ہیں مادام
لوگ کہتے ہیں تو پھر ٹھیک ہی کہتے ہوں گے
میرے احباب نے تہذیب نہ سیکھی ہوگی
میرے ماحول میں انسان نہ رہتے ہوں گے

جنتا کا یہ فوجوں سے بلا، فوجوں کا لہو جنتا سے ملا
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا
اسے رہبر ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا

کیا قوم و وطن کی بے گار مرتے ہوئے راہی غنڈے تھے؟
جو دیش کا پرچم لے کے اٹھے، وہ خون سپاہی غنڈے تھے؟
جو بار غلامی سہ نہ سکے، وہ محسوس شاہی غنڈے تھے؟
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا
اسے رہبر ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا

اے عزم فنا دینے والو، پیغام بقا دینے والو!!
اب آگ سے یوں کتراتے ہو، شعلوں کو ہوائیے والو!
طوفان سے اب یوں ڈرتے ہو، موجوں کو صا دینے والو!
کیا بھول گئے اپنا نعرا
اسے رہبر ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا

سمجھوتے کی اُمید سہی، سرکار کے وعدے ٹھیک سہی
ہاں مشقِ ستم افسانہ سہی، ہاں پیارے دت ٹھیک سہی
اپنوں کے پھلے مت چھیدو، انیار کے دتے ٹھیک سہی
جمہور سے یوں دامن نہ چھڑا
اسے رہبر ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا

ہم ٹھان چکے ہیں اب جی میں ہر ظالم سے ٹکرائیں گے
تم سمجھوتے کی آس رکھو، ہم آگے بڑھتے جانیں گے
ہم سبزل آزادی کی قسم، ہر منسزل پر دہرائیں گے
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا
اسے رہبر ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا

مقاومت

نشیب و زخم پر زخموں کو مشتعل پا کر
بلندیوں پہ سنبھل کر، سنبھل کر ہی گئے
جو یاد گارتے باہم سست و کاری کی
بے فیض وقت وہ دامن کے چاک کھلی گئے

جہاد ختم ہوا، دورِ استغاثہ
سنبھل کے بیٹھ گئے محلوں میں دیارے
ہجومِ تشنگان کی نگاہ سے اوجھل
چھلک رہے ہیں شرابِ ہوس کے پیانے

نورِ سرمایہ سے ہے روئے تمدن کی جلا!
ہم جہاں ہیں، وہاں تہذیب نہیں پل سکتی!
مُفلسی جس لطافت کو مِسٹا دیتی ہے
بھول، آداب کے ساپنوں میں نہیں ڈھل سکتی

لوگ کہتے ہیں تو لوگوں پہ تعجب کیسا!
سچ تو کہتے ہیں کہ ناداروں کی عزت کیسی!
لوگ کہتے ہیں کہ لوگ آپ ابھی تک چپ ہیں
آپ بھی کہتے غریبوں میں کشتِ شرافت کیسی!

نیک مادام! بہت جلد وہ دور آئے گا
جب ہمیں زیست کے ایوارڈ پر ہونے لگے
اپنی ذلت کی قسم، آپ کی عظمت کی قسم
ہم کو تعظیم کے معیار پر کھنکھنے لگے

ہم نے ہر دور میں تذلیل سہی، سہی
ہم نے ہر دور کے چہرے کو ضیا بخشی ہے
ہم نے ہر دور میں محنت کے ستم چیلے ہیں
ہم نے ہر دور کے ہاتھوں کو جنا بخشی ہے

لیکن ان تلخ مباحث سے بھلا کیا حاصل
لوگ کہتے ہیں تو پھر ٹھیک ہی کہتے ہوں گے
میرے احباب نے تہذیب نہ سیکھی ہوگی
میں جہاں ہوں، وہاں انسان نہ رہتے ہوں گے

یہ کس کا لہو ہے؟

(جہازیوں کی بغاوت، فروری ۱۹۴۶ء)

اے رہبر ملک و قوم ذرا
آنکھیں تو اٹھا، نظریں تو ملا
کچھ ہم بھی نہیں، ہم کو بھی بتا
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا؟

دھرتی کی سُلگتی چھاتی کے بے چین شرازے پوچھتے ہیں
تم لوگ جنہیں اپنا نہ سکے، وہ خون کے دھاسے پوچھتے ہیں
سڑکوں کی زباں چلاتی ہے، ساگر کے کنارے پوچھتے ہیں
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا

اے رہبر ملک و قوم بتا
یہ کس کا لہو ہے؟ کون مرا

وہ کون سا جذبہ تھا جس سے فسادِ نظامِ زیست جلا
جھلے ہوئے دیوارِ فتنہ میں اک آس اُمید کا پھول کھلا

یہ جشن، جشنِ مسرت نہیں، تماشا ہے
نئے لباس میں نکلا ہے رہزنی کا جلوس
ہزار شمعِ اغوت بجا کے چمکے ہیں
یہ لہر کی کے اُبھارے ہوئے حسین خانوس
پستخنی نور جے ظلمتوں نے سینچا ہے
اگر پہلی آوازِ شہزادوں کے پیول لائے گی
نہ پھل کی تو کئی فصل گل کے آنے تک
ضمیرِ ارض میں ال نہ رہے پیور جائے گی

آج

میرے مجروح ہونٹوں کو پھر سوئپ دو
ساتھیو! میں نے برسوں تمہارے لیے
انقلاب اور بغاوت کے نغمے الاپے
اجنبی راج کے ظلم کی چھاؤں میں
سرفروشی کے خوابیدہ جذبے ابھارے
اور اس صبح کی راہ دیکھی
جس میں اس ملک کی رُوح آزاد ہو
آج زنجیرِ محکومیت کٹ چکی ہے
اس ملک کے بھرپور، بام و در
اجنبی قوم کے ظلمت انشاں پھر میرے کی منہوس چھاؤں سے آزاد
کھیت سونا اگلنے کو بے چین ہیں
دادیاں لہلہانے کو بے تاب ہیں
کوہساروں کے سینے میں بیجان ہیں
سنگ اور خشت بے خواب و بیدار ہیں
ان کی آنکھوں میں تعمیر کے خواب ہیں
ان کے خوابوں کو تعمیل کا روپ دو
ملک کی دادیاں، گھائیاں، کھیتیاں
عورتیں، بچیاں —

ہاتھ پھیلاتے خیرات کی منتظر ہیں
ان کو امن اور تہذیب کی بھیک دو
ماؤں کو ان کے ہونٹوں کی شادابیاں
نستے بچوں کو ان کی خوشی بخش دو
ملک کی رُوح کو زندگ بخش دو
خیر و میرا بنے، میری بے بخش دو
جس نے جس دو مہم میں نے بخش دو
ان مادی فضا سے بھاری
اپنے نغموں کی جھولی پیارے
درد پر پھر رہا ہوں
مجھ کو پھر میلا کھویا ہوا ساز دو
میں تمہارا مٹھتی ہوں تمہارے لیے
جب بھی آیا، نئے گیت لاتا ہوں گا

اجنبی محافظ

اجنبی ایس کے مضبوط کراندیل بولن
اوپنے ہونٹ کے درِ خاص پہ ایستادہ ہیں
انہی نے مرے مجبور وطن کی گلیاں
بن میں آوارہ پھر کرتے ہیں جھوٹوں کے جھوم
زرد چہروں پہ نقاہت کی نمود
خون میں سینکڑوں سالوں کی غلامی کا جمود
علم کے نور سے عاری — محروم

ساتھیو! میں نے برسوں تمہارے لیے
چاند، تاروں، ہساروں سے بنے گئے
حسُن اور عشق کے کینسلا کارا
آرزوؤں سے ابراں سجاتا ہوا
میں تمہارا مٹھتی ہوں تمہارے لیے
جب بھی آیا نئے گیت لاتا ہوں
آج لیکن مرے دامن چاک ہیں
گردِ راہ سفر کے سوا کچھ نہیں
میرے بربط کے سینے میں نغموں کا دم گھٹل گیا ہے
تانیں چیخوں کے انبار میں دب گئی ہیں
اور گیتوں کے سر ہچکیاں بن گئے ہیں
میں تمہارا مٹھتی ہوں، نغمہ نہیں ہوں
اور نغمے کی تخلیق کا ساز و سامان
ساتھیو! آج تم نے مجھ کو دیا ہے
اور میں — اپنا ٹوٹا ہوا ساز تمہارے
سرد لاشوں کے انبار کو تک رہا ہوں
میرے چاروں طرف موت کی وحشتیں ناچتی ہیں
اور انسان کی حیوانیت جاگ اُٹھی ہے
بربریت کے خونخوار عفریت
اپنے ناپاک جبرٹوں کو کھوٹے
خون پی پی کے غمرا رہے ہیں
بچے ماؤں کی گود میں سہمے ہوئے ہیں
عصمتیں سر پر ہنہ پریشان ہیں
ہر طرف شورِ آہ و بکا ہے
اس تباہی کے طوفان میں
آگ اور خون کے بیجان میں
سڑکوں اور ٹکستہ مکانوں کے بلے سے پُر راستوں میں
اپنے نغموں کی جھولی پیارے
درد پر پھر رہا ہوں —
مجھ کو امن اور تہذیب کی بھیک دو
میرے گیتوں کی نئے، میرا سر، میری نئے

ہزار برق گرے ، لاکھ آندھیاں اٹھیں
وہ پھول کھل کے رہیں گے جو کھٹنے والے ہیں

متاع غیبر

میرے خوابوں کے جھروکوں کو سجانے والی
تیرے خوابوں میں کہیں میرا گزر رہے کہ نہیں
پوچھ کر اپنی نگاہوں سے بتا دے مجھ کو
میری راتوں کے مقدّر میں سحر ہے کہ نہیں

چار دن کی یہ رفاقت جو رفاقت بھی نہیں
عمر بھر کے لیے آزار ہوئی جاتی ہے
زندگی یوں تو ہمیشہ سے پریشان سی تھی
اب تو ہر سانس گراں بار ہوئی جاتی ہے

میری اُجڑی ہوئی نیندوں کے شبستانوں میں
تو کسی خواب کے پیکر کی طرح آئی ہے
کبھی اپنی سی ، کبھی غیبر نظر آئی ہے
کبھی احسان کی صورت کبھی ہرجائی ہے

پیار پر بس تو نہیں ہے مرا ، لیکن پھر بھی
تو بتا دے کہ مجھے پیار کروں یا نہ کروں
تو نے خود اپنے تبسم سے جگایا ہے جنہیں
اُن تمناؤں کا اظہار کروں یا نہ کروں

تو کسی اور کے دامن کی کلی ہے لیکن
میری باتیں تیری خوشبو سے بستی رہتی ہیں
تو کہیں بھی ہو ، ترے پھول سے عارض کی قسم
تیری پتلیں میری آنکھوں پہ جھکی رہتی ہیں

تیرے ہاتھوں کی حرارت ترے سانسوں کی ٹہک
سرسراہی ہے میرے ذہن کی بہنائی میں
ڈھونڈتی رہتی ہیں غیب کی باتیں تجھ کو
سرد راتوں کی سلگتی ہوئی تنہائی میں

تیرا الطاف و کرم ایک حقیقت ہے مگر
یہ حقیقت بھی ، حقیقت میں فسانہ ہی ہے
تیری مانوس نگاہوں کا یہ محنت اطیام
دل کے ٹوں کرنے کا ایک اور بہانہ ہی نہ ہو

نظر اٹھا کر ترے دیس کی فضاؤں پر
نئی بہار نئی جنتوں کے سائے میں

دریہ من ہے وہ قجبانے سیم و زرجں کو بہت سنبھال کے لائے تھے شاطران کُہن
باب چھ منزل خواں ہو رقص فرما ہو کہ جشن نصرت تخت ہے جشن نصرت فن
میں تجھ سے دُور سی لیکن اے رفیق مرے
تری دغا کو مری جہد مستقل کا سلام
ترے وطن کو تری ارض باجمیت کو
دھڑکتے کھولتے ہندوستان کے دل کا سلام

لمو نذر دے رہی ہے حیات

مرے جہاں میں کون سا زور ہونڈنے والے
یہاں بہار نہیں ، آتشیں بگوسے ہیں
دھنک کے رنگ نہیں ، زخمی نگاہوں میں
افق سے تاب افق پیاں لہوں کے چھوٹے ہیں
پھر ایک منزل خوں بار کی طرف ہیں رواں
بلند دعویٰ جمہوریت کے پردے میں
فروغ محبس و زنداں ہے تا زبانی ہے
بنام امن ہیں جنگ و جدل کے مصلوبے
بر شور عدل ، تفادیت کے کارخانے ہیں
دلوں پہ خوف کے پہرے ، لبوں پہ قفل سکوت
سروں پہ گرم سلاخوں کے شامیانے ہیں

مگر مٹے ہیں کہیں جبر اور تشدد سے
وہ فلسفے کہ جلا دے گئے دماغوں کو
کوئی سپاہ ستم پیشہ چور کو نہ سکی
بشر کی جاگی ہوئی رُوح کے ایانوں کو
قدم قدم پہ لمو نذر دے رہی ہے حیات
سیاہیوں سے اُبھتے ہوئے چراغوں کو

رواں ہے متاع ارقائے انسانی
نظام آتش و آہن کا دل ہلائے ہوئے
بغادتوں کے دُہلے بچ رہے ہیں چار طرف
نکل رہے ہیں جواں مشعلیں جلائے ہوئے
تمام ارض جہاں کھوت سمندر ہے
تمام کوہ و بیاباں ہیں تملائے ہوئے

مری صدا کو دبانے تو خیر ممکن ہے
مگر حیات کی للکار کون روکے گا؟
فصیل آتش و آہن بہت بلند سی
بدلتے وقت کی رفتار کون روکے گا
نئے خیال کی پرواز روکنے والا
نئے عوام کی تلوار کون روکے گا

پناہ دیتا ہے جن مجلسوں کو تیرہ نظام
دُہیں سے صبح کے لشکر نکلنے والے ہیں
اُبھر رہے ہیں فضاؤں میں احمریں پرچم
کنائے مشرق و مغرب کے ملنے والے ہیں

زندگی میسٹوں پہ روتی ہے
جنگ تو خود ہی ایک مسد ہے
جنگ کیا مسئلوں کا حل دے گی
آگ اور خون آج بجھے گی !
بھوک اور احتجاج کل دے گی

اسی لیے اے شریف انسانو!
جنگ تلپتی رہے تو بہتر ہے
آپ اور ہم سبھی کے انگن میں
شمع جلتی رہے تو بہتر ہے

ہاتری کے ثبوت کی خاطر
خون بہانا ہی کیا ضروری ہے
گھر کی تاریکیاں مٹانے کو!
گھر جلانا ہی کیا ضروری ہے

بھوک کے اور بھی تو میدان ہیں
صرف میدان کشت و خون ہی نہیں
حاصل زندگی خسرو بھی ہے
حاصل زندگی جنوں ہی نہیں

آؤ تعمیر عصر نو کے لیے!
اک نئی طرز فکر عم کریں!
امن اور جنگ ساتھ ساتھ چلیں!
ایسی جنگوں کا اہتمام کریں!

جنگ وحشت سے، بربریت سے
امن تہذیب و ارتقاء کے لیے
جنگ ایم کیو ای کے خلاف
امن انسان کی بقا کے لیے

جنگ افلاس سے، بھالت سے
امن بہتر نظام کی خاطر
جنگ بھٹی کی قیادت سے
امن سادہ عوام کی خاطر

جنگ جنگوں کے فلسفے کے خلاف
امن، پُر امن زندگی کے لیے
جنگ سرمائے کے تسلط سے
امن پُر امن زندگی کے لیے

خوب صورت موڑ

جلو کی بار بھرت اجنبی بن جائیں ہم دونوں

کون جانے مرے امروز کا منہ داکیلے
قربتیں بڑھ کے پشیمان بھی ہو جاتی ہیں
دل کے دامن سے ہنسی ہوتی رنگیں نظریں
دیکھتے دیکھتے انجمن بھی ہو جاتی ہیں

میری درمندانہ جوانی کی تمتاؤں کے
میں محفل خواب کی تعبیر بتا دے مجھ کو
تیرے دامن میں گلستاں بھی ہیں، دیرانے بھی
میرا حاصل مری نعت بہت دے مجھ کو

آواز آدم

دے گی کب تلک آواز آدم ہم بھی دیکھیں گے
رکھیں گے کب تلک جذبات ہم بھی دیکھیں گے
چلو یوں ہی سہی یہ جو رہیم، ہم بھی دیکھیں گے
دیر زندان سے دیکھیں، یا عروج دار سے دیکھیں گے
تھیں رسوا سر بازار عالم، ہم بھی دیکھیں گے
ذرا دم لو مال شوکت جم، ہم بھی دیکھیں گے
بزرگسم قوت فولاد و آهن، دیکھ لو تم بھی
بہ فیض جذبہ ایمان محکم، ہم بھی دیکھیں گے
جبیں کچھ کھلا ہی خاک پر جسم، ہم بھی دیکھیں گے
مکافات عمل، تاریخ کمنہ کی روایت ہے
کو گے کب تلک نادر فرام، ہم بھی دیکھیں گے
کہاں تک ہے تمہارے ظلم میں دم، ہم بھی دیکھیں گے
یہ ہنگام و داریاں شب ہے، اے غلٹ کے فرزند
سو کے دوش پو گھٹنا پریم، ہم بھی دیکھیں گے
تھیں بھی دیکھنا ہوگا یہ عالم، ہم بھی دیکھیں گے

اے شریف انسانو

جنگ مشرق میں ہو کہ مغرب میں
امن عالم کا خون ہے آج نہ
خون اپنا ہو یا پرایا ہو!
صل آدم کا خون ہے آج نہ

ہم گھروں پر گریں کہ سرحد پر
روح تعمیر زخم کھاتی ہے
کھیت اپنے جلیں کہ اوروں کے
زیست ناقول سے تلملاتی ہے

ٹینک آگے بڑھیں کہ پیچھے ہٹیں
کو کھ دھرتی کی بانجھ ہوتی ہے!
فتح کا جشن ہو کہ ہار کا سوگ

نہیں تم سے کوئی اُمید رکھوں دل نوازی کی
نہ تم میری طرف دیکھو غلط انداز نظروں سے
نہ میرے دل کی دھڑکن ٹکھڑائے میری باتوں سے
نہ ظاہر ہو تمہاری کشمکش کا راز نظروں سے

نہیں کی گود میں جہاں چُپ ہے
دُور وادی میں دودھیا بادل
جھک کے پرست کو پیار کرتے ہیں
دل میں ناکام حسرتیں لے کر
ہم ترا انتظار کرتے ہیں

ان بہاروں کے سائے میں آ جا!
پھر محبت جواں رہے نہ رہے
زندگی تیسرے نامرادوں پر!
کل تلک مہربان رہے نہ رہے

روزی طرح آج بھی تارے
صبح کی گرد میں نہ کھو جائیں
اُسے غم میں جاگتی آنکھیں
کم سے کم ایک رات سو جائیں

چاند مہم ہے آسمان چُپ ہے
نہیں کی گود میں جہاں چُپ ہے

خون پھر خون ہے

ظلم پھر ظلم ہے بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے
خون پھر خون ہے ٹپکے بچھتا ہے تو جم جاتا ہے
خاک صحرا پہ بجے، یا کفِ قاتل پہ بجے
سفرِ حق انصاف پہ، یا پائے سلاسل پہ بجے
تیغِ بیداد پہ یا لاشِ بسمل پہ بجے
خون پھر خون ہے ٹپکے گا تو جم جائے گا

لکھ جائے کوئی چھپ چھپ کے کہیں گا ہوں میں
خون نہ دیتا ہے جلانے والوں کے مسکن کا سراغ
سازشیں لکھ لکھ کر انہی ظلمت کے نقاب
بوند نکلتی ہے پتھریل پر چیراغ

ظلم کی قسمت ناکارہ و رسوا ہے کہو
ظلم کی حرکت پر کار کے ایماں سے کہو
ظلم کی جگہیں اقوام کی سیلے سے کہو

خون دیوانہ ہے دامن پہ لپکتا ہے
شعلہ تشدیب ہے خرم پہ لپکتا ہے

تم نے جس خون کو قتل میں چھپانا چاہا
آج وہ کوئی دھڑکن دہرا کر نکلا ہے
کہیں شعلہ، کہیں نعرہ، کہیں پھر جگر

خون چلتا ہے تو رکتا نہیں سنگینوں سے
سراٹھتا ہے تو رکتا نہیں آئینوں سے
ظلم کی بات ہی کیا، ظلم کی اوتار ہی کیا
ظلم بس ظلم ہے آغاز سے انجام تک

تمہیں جو کوئی الجھن دوکتی ہے پیشقدمی سے
مجھے بھی لوگ کہتے ہیں کہ یہ جیسے برائے ہیں
میرے ہمراہ بھی رسوائیاں ہیں میرے ماضی کی!
تمہارے ساتھ بھی گزری ہوئی راتوں کے سائے ہیں

تعارف روک کر ہو جائے تو اس کا بھولنا بہتر
تعلق بوجھ بن جائے تو اس کا توڑنا اچھا
وہ افسانہ جسے اُنخب نام تک لانا نہ ہو ممکن
اسے اک خوبصورت مژدے کو چھوڑنا اچھا

چلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں

بشرطِ استواری

خونِ جمہور میں بھیگے ہوئے پرچم لے کر
مجھے سے افراد کی شاہی نے ونا مانگی ہے
صبح کے نور پہ تعزیر لگانے کے لیے
شب کی سنگین سیاہی نے ونا مانگی ہے

اور یہ چاہا ہے کہ میں متاقلہ آدم کو
ٹوکنے والی نگاہوں کا مددگار بنوں!
جس تصویر سے چراغاں ہے سرِ جادہ زلیست
اس تصویر کی ہر نہایت کا گنہگار بنوں!

ظلم پروردہ قوانین کے ایوانوں سے
بیباں تلکتی رہیں نہ بخیر صدا دیتی ہے
ملاقا جہاد سے انصاف کے بُت ٹھوکتی ہیں
مسندِ عدل سے شمشیر صدا دیتی ہے

لیکن اے عظمتِ انساں کے شہرے خواہو
میں کسی تاج کی سطوت کا پرستار نہیں
میرے افکار کا عنوان ارادتِ تم ہوا
میں تمہارا ہوں گُئیروں کا دغاوار نہیں

انتظار

چاند مہم ہے آسمان چُپ ہے

قطرہ قطرہ ترے دیدار کی شبہم ٹپکی
لمحہ لمحہ تری خوشبو سے معطر گزرا!

اب یہی ہے تجھے منظور تو اے جانِ قرار
میں تری راہ نہ دیکھوں نکاسید راتوں میں
ڈھونڈ لیں، گامری تری ہوئی نظریں تجھ کو
نغمہ دشعہ کی اُمڈی ہوئی برساتوں میں

اب تیرا پیار ستائے گا تو میری ہستی!
تری مستی بھری آوازیں ڈھل جائے گی
اور یہ رُوح جو تیرے لیے بے چین سی ہے
گیت بن کر ترے ہونٹوں پہ مچل جائے گی

ترے نغمات تیرے حُسن کی ٹھنڈک لے کر
میرے تپتے ہوئے ماحول میں آجائیں گے
چند گھڑیوں کے لیے ہوں کہ ہمیشہ کے لیے
مری جاگی ہوئی راتوں کو سلا جائیں گے

مرے عہد کے حسینو

وہ ستارے جن کی خاطر کئی بقیہ لرز دیاں
مری تیرہ بخت دنیا میں ستارہ وار جاگیں
کبھی رفعتوں پہ پکیں کبھی دسعتوں سے اُلجھیں!
کبھی سوگوار سوئیں، کبھی نغمہ بار جاگیں

وہ بلبل بام تارے وہ فلک مقام تارے
وہ نشان دے کے اپنا ہے بے نشان ہمیشہ!
وہ حسینو وہ نورِ ادراس وہ خدار کے شاہزادے
جو ہماری قسمتوں پر رہے حکمراں ہمیشہ

جنہیں مفضل دلوں نے ابدی ہنسناہ جانا
تھکے ہارے قافلوں نے جنہیں نغمہ راہ جانا
جنہیں کسٹوں نے چاہا کہ ایک کے پیار کر لیں
جنہیں عاشقوں نے چاہا کہ خاک سے توڑ لائیں

کسی راہ میں بچپائیں کسی سیج پر جا لیں
جنہیں بُت گردوں نے چاہا کہ صنم بنا کے پوچھیں
یہ جو دور کے حسین ہیں اُنہیں پاس لا کے پوچھیں
جنہیں مطربوں نے چاہا کہ صداؤں میں پرد لیں

نوں پھر خون ہے سوشکل بدل سکتا ہے
ایسی شکلیں کہ مٹاؤ تو مٹائے نہ بنے
ایسے شعلے کہ بجھاؤ تو بجھائے نہ بنے
ایسے نغمے کہ دباؤ تو دھائے نہ بنے
(کاظم رزاری کے وزیر اعظم پیر گل عباس کے قتل پر کہی گئی)

تیری آواز

رات سناں مٹی بوجھل تھیں فضا کی سانہیں
رُوح پر بچانے تھے بے نام غموں کے سائے
دل کو یہ چھو بھی کہ تیرے تپتے دینے
میری کوشش تھی کہ گیت کو ترسند آجائے

دیر تک آنکھوں میں چھبی رہی تاروں کی چمک
دیر تک ذہن سلگتا رہا تنہائی میں
اپنے ٹھکرائے ہوئے دوست کی پرستش کے لیے
تو نہ آئی مگر اس رات کی پنہن سلائی میں

یوں اچانک تری آواز کہیں سے (آئی!)
جیسے پرست کا جگر چیر کے جھڑپھوٹے
یا زمینوں کی محبت میں تڑپ کر ناگاہ
آسمانوں سے کوئی شونخ ستارا ٹوٹے

شہر لرگھل گیا تلخ بے تنہائی میں
رنگ سا پھیل گیا دل کے سیہ خانے میں
دیر تک یوں تری مستانہ صدا میں گونجیں
جس طرح پھول چٹکنے لگیں دیرانے میں

تو بہت دور کسی انجمن نازیں تھی
پھر بھی محسوس کیا میں نے کہ تو آئی ہے
اور نغموں میں چھپا کر مرے کھوتے ہوئے خواب
میری روٹھی ہوئی نیندوں کو منا لائی ہے

رات کی سطح پر ابھرتے ترے چہرے کے نقوش
وہی چُپ چاپ سی آنکھیں وہی سادہ سی نظر
وہی ڈھلکا ہوا آنچل وہی رفتار کا حم
وہی رہ رہ کے ٹپکتا ہوا نازک پیکر

تو میرے پاس نہ تھی پھر بھی پھر ہونے تک
تیرا ہر سانس مرے جسم کو چھو کر گزرا!

میں تو کچھ بھی نہیں
اس قدر پیار، اتنی بڑی جھڑکا، میں رکھوں گا کمال
اس قدر پیار رکھنے کے قابل نہیں، میرا دل، میری جہاں
مجھ کو اتنی محبت نہ دو دوستو
سوچ لو دوستو!

پیارا اک شخص کا بھی اگر مل سکے
تو بڑی چیز ہے زندگی کے لیے
آدمی کو گریہ بھی ملتا نہیں، یہ بھی ملتا نہیں
مجھ کو اتنی محبت ملی آپ سے
یہ مراقتی نہیں، میری تقدیر ہے
میں زمانے کی نظروں میں کچھ بھی نہ تھا
میری آنکھوں میں اب تک وہ تصویر ہے
اس محبت کے بدلے میں کیا نذر دوں
میں تو کچھ بھی نہیں

عزیزیں، شہرتیں، چاہتیں، لافیں
کوئی بھی چیز دنیا میں رہتی نہیں
آج میں ہوں جہاں، کل کوئی اور تھا
یہ بھی اک دور ہے، وہ بھی اک دور تھا
آج اتنی محبت نہ دو دوستو
کہ میرے کل کی خاطر نہ کچھ بھی رہے
آج کا پیار تھوڑا بچا کر رکھو
میرے کل کے لیے ہے
کل جو گناہ ہے، کل جو شہنشاہ ہے
کل جو انجان ہے، کل جو دیوانہ ہے
میں تو کچھ بھی نہیں، میں تو کچھ بھی نہیں

تو بھی کچھ پریشاں ہے تو بھی سوچتی ہوگی
ترے نام کی شہرت تیرے کام کی آئی
میں بھی کچھ پیٹیاں ہوں میں بھی غور کرتا ہوں
میرے کام کی عظمت میرے کام کی آئی

تیرے خواب بھی سونے میرے خواب بھی سونے
تیری میری شہرت ہے تیرے میرے علم دو نے
تو بھی اک سکتا بن، میں بھی اک سکتا بن
تیری قبر تیرا فن، میری قبر میرا فن
اب تجھے میں کیا دوں گا، اب تجھے تو کیا دے گی!
تیری میری غفلت کی زندگی سزا دے گی!

جنہیں شاعروں نے چاہا کہ خیال میں سمولیں
جو ہزار گوشہ نشینوں پر بھی شمار میں نہ آئے
میں خاک بے بضاعت کے دیار میں نہ آئے
جو ہماری دسترس سے رہے دور دور اب تک
میں دیکھتے رہے میں جو بصد غم اب تک

میرے غم کے حنینو، وہ نظر نواز تارے
مراد وفاق پر تو ہمیں نذر دے رہا ہے
وہ بنوں جو آب و آسماں کو اسیر کر چکا تھا
وہ جگہ کی دستوں سے بھی خراج لے رہا ہے

میرے ساتھ رہنے والوں میرے بعد آنے والوں
میرے دور کا یہ تحفہ تمہیں سنا گا کہ ہے
کبھی تم حصار سے کوڑو کسی عجم کی خاطر
کبھی تم بادل میں رکھ کر کوئی کھنڈ لے آئے
(پستک کی ایجاد پر)

میں پل دو پل کا شاعر ہوں

میں پل دو پل کا شاعر ہوں، پل دو پل میری کہانی ہے
پل دو پل میری بستی ہے، پل دو پل میری جوانی ہے
مجھ سے پہلے کتنے شاعر آئے اور آکر چلے گئے
کچھ آہیں بھر کر ٹوٹ گئے، کچھ شمعے گھاکر چلے گئے
وہ بھی اک پل کا قصہ تھے، میں بھی اک پل کا قصہ ہوں
کل تم سے جدا ہو جاؤں گا، گو آج تمہارا قصہ ہوں
پل دو پل میں کچھ کہہ پایا، اتنی ہی سعادت کافی ہے
پل دو پل تم نے مجھ کو سنا، اتنی ہی عنایت کافی ہے
کل اور آئیں گے غنیمتوں کی کھلتی کھلیاں چھنے والے
مجھ سے بہتر کہنے والے، تم سے بہتر سننے والے
ہر نسل اک فصل ہے دھرتی کی، آج اگتی ہے کل کھتی ہے
جیون وہ مسنگی مدرا ہے، جو قطرہ قطرہ بٹی ہے
ساگر سے ابھری لہروں میں، ساگر میں پھر کھو جاؤں گا
مٹی کی روح کا سہنا ہوں، مٹی میں پھر سو جاؤں گا
کل کوئی مجھ کو یاد کرے، کیوں کوئی مجھ کو یاد کرے؟
مصرف زمانہ میرے لیے کیوں وقت اپنا برباد کرے؟

آج کا پیار — تھوڑا بچا کر رکھو

(سوویٹ بینڈ تھرو لوارڈ — مٹے پر ساحر لدھیانوی کی طرف سے دنیا بھر کے
انسانوں کے خراج تحسین کا جواب)
آپ کیا جانیں مجھ کو سمجھتے ہیں کیا

تو بھی کچھ پریشاں ہے، تو بھی سوچتی ہوگی
تیرے نام کی شہرت تیرے کام کیسے آئی
میں بھی کچھ پریشاں ہوں، میں بھی نور کرتا ہوں
میرے کام کی عظمت میرے کام کیسے آئی

جشن غالب

اکیس برس کے عرصے آزادی کا مل کو
تب جا کے کہیں ہم کو غالب کا خیال آیا
تربت ہے کہاں اس کی مسکن تھا کہاں اس کا؟
اب اپنے کچھ پریشاںوں میں سوال آیا

سو سال سے جو تربت چادر کو رستی تھی
اب اس پر عقیدت کے پھولوں کی نمائش ہے
اُردو کے تعلق سے کچھ بھید نہیں کھلتا
یہ جشن، یہ ہنگامہ، خدمت ہے کہ سازش ہے

جن شہروں میں گونجی تھی غالب کی نوا برسوں
اُن شہروں میں اب اُردو بے نام و نشان ٹھہری
آزادی کا مل کا اعلان ہوا جس دن!
معتوب زباں ٹھہری، غدار زباں ٹھہری

جس عہد سیاست نے یہ زندہ زباں کھپلی
اس عہد سیاست کو مرحموں کا غم کیوں ہے؟
غالب جسے کہتے ہیں، اُردو ہی کا شاعر تھا
اُردو پر ستم ڈھا کر غالب پر کم کیوں ہے؟

یہ جشن، یہ ہنگامہ، دلچسپ کھلونے ہیں
کچھ لوگوں کی کوشش ہے کچھ لوگ بہل جائیں
جو وعدہ فردا پر اب ٹل نہیں سکتے تھے
ممکن ہے کہ کچھ عرصہ اس جشن سے ٹل جائیں

یہ جشن مبارک ہو، پر یہ بھی صداقت ہے
ہم لوگ حقیقت کے احساس سے غاری ہیں
گاندھی ہو کر غالب ہو، انصاف کی نظروں میں
ہم دونوں کے قاتل ہیں، دونوں کے بچاری ہیں

جواہر لال نہرو

ساحر لدھیانوی کی یہ نظم سٹی پارک کرنال (بھارت) میں جواہر لال نہرو
کے مجھے کے نیچے ان کی وصیت کے ساتھ کندہ کی گئی ہے۔

جسم کی موت کوئی موت نہیں ہوتی ہے
جسم مٹ جانے سے انسان نہیں مرجاتے
دھڑکنیں رکنے سے انسان نہیں مرجاتے
سانس تھم جانے سے اعلان نہیں مرجاتے
ارٹ، جسم جانے سے فرمان نہیں مرجاتے

جسم کی موت کوئی موت نہیں ہوتی ہے

... ہو ہر دین سے منکر تھا ہر اک دھرم سے دور
پیر بھی ہر دین، ہر اک دھرم کا غمخوار رہا
ساری قوموں کے گناہوں کا کڑا بوجھ لیے
عمر بھر صورت عیسیٰ جو سرِ دار رہا
جس نے انسانوں کی تقسیم کے صدمے جھیلے
بعد بھی انسان کی اخوت کا پرستار رہا
جس کی نظروں میں تھا اک عالمی تہذیب کا خواب
جس کا ہر سانس نئے عہد کا معمار رہا
جس نے زردار معیشت کو گوارا نہ کیا
جس کو آئین مساوات پہ اصرار رہا

اس کے مسلمانوں کی، اعلانوں کی تعظیم کرو
راکھ تقسیم کی، ارمان بھی تقسیم کرو

موت اور زلیلت کے سنگم پر پریشاں کیوں ہو
اس کا بخشا ہوا سر رنگِ مسلم کے چلو
یوں کہیں جادہ منزل کا پتا دیتا ہے
اپنی پیشانی پر وہ نقشِ قدم کے چلو
امن و قوت پر اب خون کے چھینٹے نہ پڑیں
ایک طرف دی و دھرم کے چلو
ہم مسلمانوں کے سرِ مایہ و سخت کا انصاف
یہ عقیدہ، یہ ارادہ، یہ ستم کے چلو
وہ جو ہمارا رہا جانوروں کے قتل کا
اُس کے خوابوں کی خوشی، رُوح کا غم کے چلو

جسم کی موت کوئی موت نہیں ہوتی ہے!
جسم مٹ جانے سے انسان نہیں مرجاتے
دھڑکنیں رکنے سے ارمان نہیں مرجاتے
سانس تھم جانے سے اعلان نہیں مرجاتے

ہونٹ تھم جانے سے فرمان نہیں مرجاتے
جسم کی موت کوئی موت نہیں ہوتی ہے

گاندھی ہو یا غالب ہو

گاندھی ہو یا غالب ہو

ختم ہوا دونوں کا جشن
آؤ انہیں اب کہیں دفن

ختم کرو تہذیب کی بات
بند کرو کلچر کا شور
ستمی اسٹا سب کو اس
ہم بھی تکی، تم بھی چور

ختم ہوا دونوں کا جشن
آؤ انہیں اب کر دیں دفن

وہ بستی وہ گاؤں دی کیا
جس میں ہر جگہ ہوا لڑا
وہ قصبہ وہ شہر ہی کیا
جو نہ بنے احمد آباد

ختم ہوا دونوں کا جشن
آؤ انہیں اب کر دیں دفن

گاندھی ہو یا غالب ہو
دونوں کا کیا کام یہاں
اب کے برس بھی قتل ہوئی
ایک کی شکتا ملک کی زباں

ختم ہوا دونوں کا جشن
آؤ انہیں اب کر دیں دفن

گورنمنٹ کالج لدھیانہ

۲۲ نومبر ۱۹۷۰ء کو ساحر لدھیانوی کی پرانی درس گاہ گورنمنٹ کالج لدھیانہ کی گولڈن جوبلی منائی گئی۔ اس موقع پر کالج کی طرف سے عبارت کے وزیر تعلیم نے ساحر لدھیانوی کو گولڈ میڈل پیش کیا۔ ساحر لدھیانوی نے یہ نظم اسی تقریب کے لئے لکھی تھی اور اسے کالج کے پرنسپل پریم سنگھ کے نام معنون کیا تھا۔

میرے اجداد کا وطن یہ شہر
میرے بچپن کی دوست یہ کلیاں
یاد آتے ہیں ان فضاؤں میں
کتنے خوابوں کے تلکے چہرے
کتنے ہنگامے، کتنی تحریکیں
میں یہاں جب شعور کو پہنچا
یونین جیک درس گاہ پر تھا
اس کی مٹی کو ہاتھ میں لے کر
میں جاپنچے تھے دھرم کے دشواش
میں منکر بنے، رایت کے
میں نکھرا تھا ذوقِ منعمہ گری
میں جہاں بھی رہا، یہیں کا سا

میری تعلیم کا جہاں، یہ مقام
جن میں رسوا ہوا شباب کا نام
کتنے نزدیک اور دور کے نام
کتنی یادوں کے مرمی اجسام
کتنے نعرے جو تھے زبانِ زورِ عام
اجنبی قوم کی تھی قومِ عظام
اور وطن میں تھا سامراجی نظام
ہم بنے تھے بغاوتوں کے امام
میں پرکھے تھے دین کے ادھام
میں توڑے رواج کے اصنام
میں اُترا تھا مشعر کا امام
مجھ کو بھولے نہیں ہیں یہ در و بام

ہم میسر ا جہاں جہاں پہنچا
میں یہاں میسر باں بھی، یہاں بھی
نذر کرتا ہوں ان فضاؤں کی
اور فیضانِ مسلم جاری ہو
اور شاداب ہو یہ ارضِ حسیں
اور ابھری صنم گری کے نقوش
اور نکلیں وہ بے نوا جن کو
تافلے آتے جاتے رہتے ہیں
نسل در نسل کام جاری ہے

کل جہاں میں تھا، آج تو ہے وہاں
اسے نئی نسل، تجھ کو میرا سلام

جنگ ہی سہی

ہم امن چاہتے ہیں، مگر ظلم کے خلاف
گرجنگ لازمی ہے تو پھر جنگ ہی سہی

ظالم کو جو نہ روکے وہ شامل ہے ظلم میں
قاتل کو جو نہ ٹوکے وہ قاتل کے ساتھ ہے
ہم سر بکھٹ اُٹھے ہیں کہ حق فتح یاب ہو
کہہ دو اسے جو لشکرِ باطل کے ساتھ ہے

اس ڈھنگ پر ہے زور تو یہ ڈھنگ ہی سہی

ظالم کی کوئی ذات نہ مذہب نہ کوئی قوم
ظالم کے لب پر ذکر بھی اُن کا گناہ ہے
پھلتی نہیں ہے شاخِ ستم اس زمین پر
تاریخ جانتی ہے، زمانہ گواہ ہے!

کچھ کور باطنوں کی نظر تنگ ہی سہی

یہ زندگی جنگ ہے نہ زمینوں کی جنگ ہے
یہ جنگ ہے بقا کے اصولوں کے واسطے
جو خون ہم نے نذر دیا ہے زمین کو
وہ خون ہے کلاب کے پھوٹوں کے واسطے

پھوٹے گئی صبح امن، لہونگ ہی سہی

میں ابھی مرا نہیں

زندگی سے اُس ہے، حسن سے بگاڑ ہے
دھڑکنوں میں آج بھی، عشقوں کا آواز ہے
دل ابھی بچا نہیں

رنگ بھر رہا ہوں میں، خاکہ حیات میں
آج بھی ہوں منہمک، فکرِ کائنات میں
علم ابھی مٹا نہیں

عرف حق عزیز ہے، ظلم ناگوار ہے
حمدِ نو سے آج بھی حمدِ استوار ہے
میں ابھی مرا نہیں

لینن (۱۹۱۷ء)

طبقات میں بنی دنیا صدیوں سے پریشاں تھی
نمنا کیا ان کی دستی تھیں آباد غرابوں سے
عیش ایک کالاکھوں کی غربت سے پیتا تھا
منسوب تھی یہ حالت قدرت کے حسابوں سے
اخلاق پریشاں تھا تہذیبِ مہربان تھی
بدکار حضوروں سے، بد نسل جنابوں سے
عیار سیاست نے ڈھاپا تھا جسراہم کو
اربابِ کلیسا کی حکمت کے نقابوں سے
انساں کے مقدر کو آزاد کیا تو نے
مذہب کے فریبوں سے، شاہی کے غداہوں سے

لینن (۱۹۲۰ء)

کیا جانیں تری اُمت کس حال کو پہنچے گی
بڑھتی چلی جاتی ہے تعدادِ اماموں کی!
ہر گوشہ مغرب میں، ہر خطہ مشرق میں
تشریح دگرگوں ہے اب تیرے پیاموں کی
وہ لوگ جنہیں کل تک دعویٰ تھا رفاقت کا
تذیل پہ اترے ہیں اپنی ہی کے ناموں کی
بگڑتے ہوئے تیور ہیں نو عمر سیاست کے
بھری ہوئی سانسیں ہیں نو مشق نظاموں کی
طبقوں سے نکل کر ہم فرقوں میں نہ بٹ جائیں
بن کر نہ بگڑ جائے تفتدیرِ غلاموں کی!
(لینن کی سوویں سالگرہ ۲۴ اپریل ۱۹۲۰ء)

شریکِ سفر

تری تڑپ سے نہ تڑپا تھا میرا دل لیکن
ترے سکون سے بے چین ہو گیا ہوں میں
یہ جان کر تجھے کیا جانے کتنا غم پہنچے
کہ آج تیرے خیالوں میں کھو گیا ہوں میں

کسی کی ہو کے تو اس طرح میرے گھر آئی
کہ چلے پھر کبھی آئے تو گھر ملے نہ ملے
نظر اٹھائی مگر ایسی بے یعتبینی سے
کہ جس طرح کوئی پیش نظر ملے نہ ملے
تو مسکرائی مگر مسکرا کے رک سی گئی

کہ مسکرانے سے غم کی خبر ملے نہ ملے
رکھی تو ایسے کہ جیسے تری ریاضت کو
اب اس ثمر سے زیادہ ثمر ملے نہ ملے
کئی تو سوگ میں ڈوبے قدم پہ کہہ کے گئے
سفر ہے شرط، شریکِ سفر ملے نہ ملے

تری تڑپ سے نہ تڑپا تھا میرا دل لیکن
ترے سکون سے بے چین ہو گیا ہوں میں
یہ جان کر تجھے کیا جانے کتنا غم پہنچے
کہ آج تیرے خیالوں میں کھو گیا ہوں میں

آؤ کہ کوئی خواب بُنیں

آؤ کہ کوئی خواب بُنیں کل کے واسطے
ورنہ یہ رات آج کے سنگین دور کی
ڈس لے گی جان و دل کو کچھ ایسے کہ جان و دل
تا عمر بھر نہ کوئی حسیں خواب بُن سکیں

گو ہم سے بھاگتی رہی یہ تیرا گامِ عمر
خوابوں کے آسروں پہ گئی ہے تمام عمر
زلفوں کے خواب، ہونٹوں کے خواب در بدن کے خواب
معراجِ فن کے خواب، کمالِ سخن کے خواب!
تہذیبِ زندگی کے، فردِ غِ وطن کے خواب
زندال کے خواب، کوچہ دار و رسن کے خواب
یہ خواب ہی تو اپنی جوانی کے پاس تھے
یہ خواب ہی تو اپنے عمل کی اساس تھے
یہ خواب مر گئے ہیں تو بے رنگ ہے حیات
یہ خواب ہی کہ جیسے دست نہ سنگ ہے حیات

آؤ کہ کوئی خواب بُنیں کل کے واسطے
ورنہ یہ رات آج کے سنگین دور کی
ڈس لے گی جان و دل کو کچھ ایسے کہ جان و دل
تا عمر بھر نہ کوئی حسیں خواب بُن سکیں

۲۴ جنوری

آؤ کہ آج غور کریں اس سوال پر

دیکھتے تھے ہم نے تو وہ خواب کیا تھے؟
دلت بڑھی تو ملک میں انداس کیوں بڑھا؟
خوش حالی ہمارے اس سبب کیا تھی؟
جو اپنے ساتھ ساتھ چلے کوئے دار تک

وہ دوست، وہ رفیق، وہ احباب کیا تھے؟
کیا مول لگ رہا ہے شہیدوں کے خون کا؟
مرتے تھے جن پر ہم، وہ مہرباب کیا ہوئے؟

ادھر بھی ایک اچھٹی نظر، کہ دُنیایا ہر
فروغ محفلِ جم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

نئے جہان بسائے ہیں فکرِ آدم نے
اب اس زمین پر ارم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

مرے شعور کو آوارہ کر دیا جس نے
وہ مرگ شادی و غم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

عقائد و ہم ہیں، مذہب خیالِ خام ہے ساقی
ازل سے ذہنِ انسان بستہ ادھام ہے ساقی

حقیقتِ آشنائی اصل میں گم کردہ راہی ہے
عروسِ آگہی پروردہ ابھام ہے ساقی

مبارک ہو سنیفی کو حسرت کی فلسفہ دانی
جوانی ہے نیا نہ عسرتِ انجام ہے ساقی

ہوس ہوگی اسیر مقلدِ نیک و بدِ عالم
محبت ماورائے فکرِ ننگ و نام ہے ساقی

ابھی تک راستے کے تیغ و خنجر سے دل دھڑکتا ہے
ملاؤ ذوقِ طلب شاید ابھی تک خام ہے ساقی

وہاں بھیجا گیا ہوں چاک کرنے پرودہ شب کو
جہاں ہر شمع کے دامن پر عکسِ شام ہے ساقی

مے ساغر میں مے ہے اور تھے ہاتھوں میں برہم ہے
ذہن کی سرزمین میں بھوک ہے کُرام ہے ساقی

زمانہ برسرِ پیکار ہے ہر جہول شعلوں سے
ترے لب پر ابھی تک فکرِ انجام ہے ساقی

ہر چند مری قوتِ کھنجر ہے بھوک ہے
خاموش مگر طبعِ خود آرا نہیں ہوتی

معمورۂ احساس میں ہے حشرِ ساریا
انسان کی تہذیب گوارا نہیں ہوتی

بے کس برہنگی کو کفن تک نہیں نصیب
وہ وعدہ ہائے اطلس و کجواب کیا ہوئے؟

جھوٹیت نواز، بشر دوست، امن خواہ
خود کو جو خود دیے تھے وہ القاب کیا ہوئے؟

مذہب کا روگ آج بھی کیوں لا علاج ہے؟
وہ نسخہ ہائے نادر و نایاب کیا ہوئے؟

ہر کوچہ شعلہ دار ہے، ہر شہر قتل گاہ
یک جہتی حیات کے آداب کیا ہوئے؟

صحرائے تیرگی میں جھلکتی ہے زندگی
اُچھے تھے جو اُفق پر وہ مہتاب کیا ہوئے؟

مجرم ہوں میں اگر تو گنہگار تم بھی ہو
اے رہبرانِ قومِ نوحہ کار تم بھی ہو

تم ہی تجویزِ صلح دیتے ہو
تم ہی سامانِ جنگ بانٹتے ہو

تم ہی کرتے ہو قتل کا ماتم
تم ہی تیر و تفنگ بانٹتے ہو

شکر کشی
فوج حق کو کھپل نہیں سکتی

فوج چاہے کسی یزید کی ہو
لاش اٹھتی ہے پھر عسل بن کر

لاش چاہے کسی شہید کی ہو
لاش چاہے کسی شہید کی ہو

حسد دوم
غریبیت

نفس کے لوح میں رُم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے
حیات، سانزِ رسم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

تری نگاہ مرے غم کی پاسدار سہی
مری نگاہ میں غم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

مری ندیم! محبت کی رفعتوں سے نہ گر
بلند، بامِ حسد ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

یہ اجتناب ہے عکسِ شعورِ محبہ بولی
یہ احتیاطِ ستم ہی نہیں، کچھ اور بھی ہے

ہر شے قریب آ کے کشش اپنی کھو گئی
وہ بھی سلاخِ شوقِ گریزاں نہ کر سکے

کس درجہ دل شکن تھے محبت کے حادثے
ہم زندگی میں پھر کوئی ارماں نہ کر سکے

مالوسیوں نے پھین لیے دل کے دلوے
وہ بھی نشاطِ روح کا سماں نہ کر سکے

بتنگ آچکے ہیں کشِ کششِ زندگی سے ہم
ٹھکرا نہ دیں جہاں کو کہیں بے دلی سے ہم

مایوسی مآلِ محبت نہ پوچھے !
اپولت پیش آنے ہیں بیگانگی سے ہم
وہ آج ہم نے توڑ دیا رشتہ اُمید
وہ اب کبھی گلہ نہ کریں گے کسی سے ہم
اُبھریں گے ایک بار ابھی دل کے دلوے
گو دب گئے ہیں باہرِ عزمِ زندگی سے ہم
گر زندگی میں مل گئے پھر اتفاق سے
پوچھیں گے اپنا حال تری بے بسی سے ہم
اتنے قریب آ کے بھی کیا جانیں کس لیے
کچھ اجنبی سے آپ ہیں، کچھ اجنبی سے ہم
اللہ سے فریبِ مشیت کراؤں تک
دلیا کے غم سے رہے خاموشی سے ہم

جو کس عیبِ نظر کو کہیں مترا نہیں
میں منتظر ہوں مگر تیسرا انتظار نہیں

ہمیں تڑپا کر رہے ہیں ہر رنگِ بہار
ہمیں کو نظرِ گلستاں پہ اختیار نہیں

ابھی نہ چھیڑ محبت کے گیت اے مطرب
ابھی حیات کا ماحول کس کا کار نہیں

تمہارے عہدِ دن کو میں عہدِ کج سمجھوں
مجھے خود اپنی محبت کا امتبار نہیں

نہ جانے کتنے گلے اس میں مضطرب ہیں ندیم
وہ ایک دل جو کسی کا گلہ گزار نہیں

نالای ہوں میں بیداریِ احساس کے ہاتھوں
سب مرے افکار کی دنیا نہیں ہوتی

بیگانہ صفت جاوہِ منزل سے گزر جا
ہر چیزِ سزاوارِ نظارہ نہیں ہوتی

فطرت کی خشیت بھی بڑی چیز ہے لیکن
فطرت کہتی ہے بس کا سہارا نہیں ہوتی

محبت ترک کی یہ جانے، گریباں مٹی لیا میں نے
زمانے اب تو خوش ہوئے ہیں یہ بھی لیا میں نے
ابھی زندہ ہوں لیکن سوچتا ہوں خلوت میں
کہ اب تک کس تمنا کے سہارے کیا میں نے
انہیں اپنا نہیں سکتا مگر اتنا بھی لیا کہ ہے
کہ کچھ مدت میں خواہوں میں کھوکتی لیا میں نے
بس اب تو دامنِ دل تپوڑ دو بے کار اُمید ہم
بہت دکھ سہ لیا میں نے بہت دن جی لیا میں نے

دیکھا تو تھیوں ہی کسی غفلتِ شعار نے
دیوانہ کر دیا دل بے اختیار نے !
اے آرزو کے دھندلے خوابو، جواب دو
پھر کس کی یاد آتی تھی، مجھ کو پکارنے
تجربہ کو خبر نہیں مگر اک سادہ لوں کو
برباد کر دیا ترے دو دن کے پیار نے
میں اور تم سے ترکِ محبت کی آرزو
دیوانہ کر دیا ہے عزمِ روزگار نے
اب اے دل تبہ ترا کیا خیال ہے
ہم تو چلے تھے کا کل گیتی سنوارنے

خود داریوں کے خون کو ارزاں نہ کر سکے
ہم اپنے جو ہر دم کو نمایاں نہ کر سکے

ہو کر خراب مئے ترے عزم تو بھلا دیے
لیکن عزمِ حیات کا درماں نہ کر سکے

تو ما ظلمِ عہدِ محبت کچھ اس طرح
پھر آرزو کی شمع فروزاں نہ کر سکے

جیسا بھی مشکل ہو گا اور مرنے ہی : یاں گے
ہم جیسے برباد دلوں کا جیسا کیا اور مرنا کیا
آج تری محفل سے اٹھتے ہیں دنیا سے اٹھ جائیں گے

تدبیر سے بگڑی ہوئی تقدیر بنائے
اپنے پہ بھروسہ ہے تو یہ داؤد سات
ڈرتا ہے زمانے کی نکلا ہوں سے بھلا کیوں
انصاف ترے ساتھ ہے الزام اٹھائے
کیا خاک وہ جیسا ہے جو اپنے ہی لیے ہو
خود مرث کے کسی اور کو مٹنے سے بچاتے
ٹوٹے ہوئے بتوار ہیں کشتی کے تو عزم کیا
باری ہوئی بانہوں کو ہی بتوار بنائے

جیون کے سفر میں راہی ملتے ہیں بچھڑ جانے کو
اور دے جاتے ہیں یادیں تنہائی میں تڑپانے کو
رو رو کے انہی راہوں میں کھونا پڑا ایک اپنے کو
ہنس ہنس کے انہی راہوں میں اپنا مات بیلانے کو
اب ساتھ نہ گزریں گے ہم، لیکن یہ فضا وادی کی
دھڑاتی رہے گی برسوں بیٹھے ہوتے نہ جانے کو
تم اپنی نئی دنیا میں کھو جاؤ پراٹھے ہنس کر
جی پائے تو ہم جی لیں گے مرنے کی سزا یاں گے

انہیں کھو کر دکھے دل کی دُعا سے اور کیا مانگوں
میں حیراں ہوں کہ آج اپنی وفا سے اور کیا مانگوں
گر ہاں چاک ہے آنکھوں میں آنسو بپہ آئیں ہیں
یہ کافی ہے دنیا کی ہوا سے اور کیا مانگوں
مری برباد دلوں کی داستاں ان تک پہنچ جائے
سوا اس کے محبت کے خدا سے اور کیا مانگوں

نظر سے دل میں سماؤ والے، مری محبت ترے لیے ہے
دفا کی دنیا میں آنے والے دفا کی دھڑکتے لیے ہے
کھڑی ہوں میں تیرے راستے میں جو اہل اسلام کے پھول لیکر
مہکتی زلفوں، بہکتی نظروں کی گرم محبت ترے لیے ہے
سوا تری آرزو کے اس دل میں کوئی بھی آرزو نہیں ہے
ہر ایک جذبہ، ہر ایک دھڑکن، ہر ایک جھڑپے لیے ہے
مرے خیالوں کے نرم پردوں سے جھانک کر سکھائے
ہزار خوابوں سے جو سچی ہے وہ اک حقیقت ترے لیے ہے

گریز کا نہیں قابل حیات سے، لیکن
نہیں سچ کون تو مجھے موت ناگوار نہیں

یہ کس محفل م پہ پہنچا دیا زمانے نے
کہ اب حیات پر تیرا بھی اختیاریاں ہیں

طرب زاروں پر کپڑے، جسم مانوں پہ کیا گزری
دل زندہ ترے سرخسہ ارمانوں پہ کیا گزری

زمین نے خون اگلا، آج کل نے اک رسائی
جب انسانوں کے دن ہیں، تو انسانوں پہ کیا گزری

ہیں یہ فکر ان کی انجن کس حال میں ہوگی
انہیں یہ علم کہ ان سے چھٹ کے دیوانوں پہ کیا گزری

مرا الحاد تو خیر ایک لعنت تھا سو ہے اب تک
مگر اس عالم وحشت میں ایمانوں پہ کیا گزری

یہ منظر کون سا منظر ہے پہچانا نہیں جاتا
سیہ خانوں سے کچھ ٹوچو، شبستانوں پہ کیا گزری

چلو وہ کفر کے گھر سے سلامت آگئے مسیکن
خدا کی مملکت میں سوختہ جانوں پہ کیا گزری

اشکوں میں جو پایا ہے، وہ گیتوں میں دیا ہے
اس پر بھی سنا ہے کہ زمانے کو گلا ہے
جو تار سے نکلی ہے، وہ دھن سب نے سنی ہے
جو ساز پہ گزری ہے، وہ کس دل کو پتا ہے
ہم پھول ہیں ادوروں کے لیے لائے ہیں خوشبو
اپنے لیے دے دے کے بس اک داغ ملا ہے

بھرم تیری وفاؤں کا مٹا دیتے تو کیا ہوتا
ترے چہرے سے ہم پر وہ بٹائیے تو کیا ہوتا
محبت بھی تجارت ہو گئی ہے، اس زمانے میں
اگر یہ راز دنیا کو بتا دیتے تو کیا ہوتا
تری امید پر جینے سے حاصل کچھ نہیں لیکن
اگر یوں بھی نہ دل کو آسرا دیتے تو کیا ہوتا

اس کو خبر تھی کس کو یقیں تھا ایسے بھی دن آئیں گے

دامن کو چھو رہا ہے کوئی بات کیا کریں
شاید تمہارے آنے سے یہ بھید کھل کے
حیران ہیں کہ آج نئی بات کیا کریں

یہ وادیاں، یہ فضا میں بُلا رہی ہیں تمہیں
نموشیوں کی صدا میں بُلا رہی ہیں تمہیں

ترس رہے ہیں جواں مینول ہونٹ چٹونے کو
مچل مچل کے بوائیں، بُلا رہی ہیں تمہیں
تمہاری زلفوں سے خوشبو کی بھیک لینے کو
جھکی جھکی سی گھٹائیں، بُلا رہی ہیں تمہیں
حسین چمپی پیروں کو جب سے دیکھا ہے
ندی کی مست ادائیں، بُلا رہی ہیں تمہیں
میرا کمانہ سنو، ان کی بات تو سن لو
ہر ایک دل کی دعائیں، بُلا رہی ہیں تمہیں

جرمِ الفت پہ ہمیں لوگ سزا دیتے ہیں
کیسے نادان ہیں، شعلوں کو ہوا دیتے ہیں
ہم سے دیوانے کہیں ترکِ دنا کرتے ہیں
جان جائے کہ رہے بات نہجاً دیتے ہیں
آپ دولت کی ترازو میں دلوں کو تولیں
ہم محبت سے محبت کا صلہ دیتے ہیں
تخت کیا پسینہ ہے اور نعل و جواہر کیا ہیں
عشق دے تو حسداتی بھی لٹا دیتے ہیں
ہم ختمِ دل دے بھی دیا، عہدِ وفا لے بھی لیا
آپ اب شوق سے دے لیں جو سزا دیتے ہیں

سنار سے بھاگے پھرتے ہو جھکوان کو تم کیا پاؤ گے
اس لوک کو بھی اپنا نہ سکے، اس لوک میں بھی پھتاؤ گے
یہ پاپ ہے کیا یہ پن ہے کیا، ریتوں پر دھرم کی مہر ہیں
ہریک میں بدستور دھرم کو کیسے آدرش بناؤ گے
یہ بھوک بھی ایک تپسیا ہے، تم کیا کسے مارے کیا جانو
ایمان رچتیا کا ہو گا، رچتیا کہ اگر ٹھکراؤ گے
ہم کہتے ہیں یہ جگ اپنا ہے تم کہتے ہو جھکوان سپلا ہے
ہم جسم بتا کر جائیں گے، تم جسم گنوا کر جاؤ گے

نغمہ و شعر کی سوغت کے پیش کردوں
یہ چھلکتے ہوئے جذبات کے پیش کردوں

شوخی آنکھوں کے اُجالوں کو لٹاؤں کس پر
مست زلفوں کی سیہ رات کے پیش کردوں

ماوس تو ہوں وعدے سے ترے، کچھ اُس نہیں، کچھ اُس بھی ہے
اور اپنے خیالوں کے صدقے، تو پاس نہیں اور پاس بھی ہے
دل نے تو خوشی مانگی تھی مگر جو تُو نے دیا اچھٹا ہی دیا
جس نے تو تعلق ہو تجھ سے وہ پاس نہیں اور پاس بھی ہے
پلگوں پہ لڑتے، ٹنگوں میں تصویر جھلکتی ہے تیری
دیدار کی پیاسی آنکھوں کو اب پیاس نہیں اور پیاس بھی ہے

اپنا دل پیش کردوں، اپنی دُنا پیش کردوں
کچھ سمجھ میں نہیں آتا، کچھ کیا پیش کردوں
تیرے ملنے کی خوشی میں کوئی نہ سمجھتا ہے چھڑاؤں
یا ترے دردِ حسداتی کا کھلہ پیش کردوں
میرے خوابوں میں بھی تو میرے خیالوں میں بھی تو
کون سی چیز تجھے، تجھ سے جُدا پیش کردوں
جو ترے دل کو لٹھکالے، وہ ادا تجھ میں نہیں
کیوں نہ تجھ کو کوئی تیری ہی ادا پیش کردوں

میں زندگی کا ساتھ نہجاتا چلا گیا
ہر منکر کو دھونیں میں اُڑاتا چلا گیا
بربادیوں کا سوگ منانا فضولی تھا
بربادیوں کا جشن منانا چلا گیا
جو مل گیا اسی کو مستِ درِ سمجھ گیا
جو کھو گیا میں اس کو بھلنا چلا گیا
عزم اور خوشی میں فرق نہ محسوس ہو جہاں
میں دل کو اس مقام پہ لاتا چلا گیا

کبھی خود پہ کبھی حالات پہ رونا آیا
بات بکلی تو ہر اک بات پہ رونا آنا
ہم تو مجھے سمجھتے تھے کہ ہم بھول گئے ہیں اُن کو
کیا ہوا آج یہ کس بات پہ رونا آیا
کس لیے جیتے ہیں ہم، کس کے لیے جیتے ہیں
بارہا ایسے سوالات پہ رونا آیا
کون روتا ہے کسی اور کی خاطر اے دوست
سب کو اپنی ہی کسی بات پہ رونا آیا

اتنی حسین، اتنی جواں رات کیا کریں
جاگے ہیں کچھ عجیب سے جذبات کیا کریں
پیڑوں کے بازوؤں میں ٹپکتی ہے چاندنی
بے چین ہو رہے ہیں خیالات کیا کریں
سانسوں میں گھل رہی ہے کسی سانس کی مہک

شیخ کا دھرم اور دین برہمن آزاد ہے
ڈوٹ کیسی بھی ہو اب اس دیں میں رہنے نہ پائے
آج سب کے واسطے دھرتی کا دھن آزاد ہے

جب کبھی ان کی توجہ میں کمی پائی گئی
از سر نو داستانِ شوق دہرائی گئی
بک گئے جب تیرے لب پھر تجھ کو کیا شکوہ اگر
زندگانی بادہ و ساعسر سے بہلائی گئی
اے عجم دنیا تجھے کیا علم تیرے واسطے
کن بہانوں سے طبیعت راہ پر لائی گئی
ہم کریں ترکِ دمن، اچھا چلو یوں ہی سہی
اور اگر ترکِ دمن سے بھی نہ رسوائی گئی؟
کیسے کیسے چشم و عارض گردِ عجم سے بچھ گئے
کیسے کیسے پیکروں کی شانِ زیبائی گئی
دل کی دھڑکن میں توازن آچلا ہے خیر ہو
میری نظریں بچھ گئیں، یا تیری رعنائی گئی
ان کا عجم ان کا تصور ان کے شکوے اب کہاں
اب تو یہ باتیں بھی اے دل! ہو گئیں آئی گئی
جراتِ انساں پہ گونا دیب کے پرے رہے
نظرتِ انساں کو کب زنجیر پہنائی گئی
عجم ہستی میں اب تیشہ زبون کا دور ہے
رسم چنگیزی اٹھی، توقیرِ دارائی گئی

بر قدمِ عجم دار و صلیب آج بھی ہے
جو کبھی تھا کوئی انساں کا نصیب آج بھی ہے
جنگلاتے ہیں افق پار ستارے لیکن
راستہ منزلِ ہستی کا نصیب آج بھی ہے
سرِ مقتل جنہیں جانا تھا وہ جا بھی پہنچے
سرِ منبر کوئی محتاط خطیب آج بھی ہے
اہلِ دانش نے جسے امرِ مسلم مانا
اہلِ دل کے لئے وہ بات عجیب آج بھی ہے
یہ تری یاد ہے یا میری اذیت کوئی
ایک نشتر سا رگِ جاں کے قریب آج بھی ہے
کون جانے یہ ترا شاعرِ عاشقِ مہراں
کہتے مغرور خداؤں کا رقیب آج بھی ہے

اس طرف سے گزرے تھے قافلے بہاروں کے
آج تک ٹھکتے ہیں، زحسمِ رگزاروں کے
خلوتوں کے شیدائی، خلوتوں میں کھلتے ہیں
ہم سے پوچھ کر دیکھو، رازِ پردہ داروں کے

گرم سانسوں میں چھپے رازِ ستاروں کو
نرم ہونٹوں میں دہی بات کے پیش کردوں
کوئی ہمراز تو پاؤں، کوئی ہمدرد تو ہلے
دل کی دھڑکن کے اشارات کے پیش کردوں

یہ زلف اگر کھل کے بکھر جائے تو اچھا
اس رات کی تفتِ دلِ سنور جائے تو اچھا
جس طرح سے تھوڑی سی ترے ساتھ کٹی ہے
باقی بھی اسی طرح گزر جائے تو اچھا
دنیا کی نگاہوں میں بُرا کیا ہے بھلا کیا
یہ بوجھ اگر دل سے اُتر جائے تو اچھا
دیے تو تمہیں لے مجھے برباد کیا
انعام کسی اور کے سبب رہ جائے تو اچھا

بھوئے سے محبت کر بیٹھا، ناداں تھا بچارا، دل ہی تو ہے
ہر دل سے خطا ہو جاتی ہے، بگڑو نہ خدا را، دل ہی تو ہے
اس طرح نگاہیں مت پھیرو، ایسا نہ ہو دھڑکن رگِ جاں
سینے میں کوئی پتھر تو نہیں، احساس کا مارا، دل ہی تو ہے
جذبات بھی ہندو ہوتے ہیں چاہت بھی مسلمان ہوتی ہے
دنیا کا اسانا تھا، لیکن سمجھا نہ اشارا، دل ہی تو ہے
بیدار گردوں کی ٹھوکر سے، سب خواب سہلنے چور ہوئے
اب دل کا سہارا علم ہی تو ہے، اب علم کا سہارا دل ہی تو ہے

پرتوں کے پیڑوں پر شام کا بسیرا ہے
سرمئی اُجالا ہے، چمپی اندھیرا ہے
دو دنوں وقت ملتے ہیں، دو دلوں کی صورت سے
آسمان نے خوش ہو کر رنگ سا بکھیرا ہے
ٹھہرے ٹھہرے پانی میں گیت سرسراتے ہیں
ہلکے ہلکے جھونکوں میں خوشبوؤں کا ڈیرا ہے
کیوں نہ جذب ہو جائیں اس حسیں نظارے میں
روشنی کا جھرمٹ ہے ستیوں کا گھیرا ہے

بہ کوئی گلشن نہ اُجڑے، اب وطنِ آزاد ہے
رہ گنگا کی، ہم الہ کا بدنِ آزاد ہے
کھیتیاں سونا اُگائیں، وادیاں موتی ٹھائیں
آج گوتم کی زمیں، تلسی کا بنِ آزاد ہے
تکاروں سے کہو اپنی ہنرمندی دکھائیں
ن کٹتی تھیں جس کی اب وہ فنِ آزاد ہے
مندروں میں سنگھ باجیں، مسجدوں میں ہواؤں

سوؤں کی چھاؤں میں، دل نواز چسپریں

میں دھندلکوں میں، پھول ہیں چناہٹ کے

پیلے ہنس کے ملتے ہیں، پھر نظر جراتے ہیں

آشنا صفت ہیں لوگ، اجنبی دیاہوں کے

تم نے صرف چاہا ہے، ہم نے چھو کے دیکھے ہیں

پیرہن گھٹاؤں کے، جسم برق پاروں کے

انشغال سے پرستی گو، جشن نامرادی تھا

یوں بھی کٹ گئے کچھ دن تیرے سوگواروں کے

بہت گھٹن سے کوئی صورت بیان نکلے

اگر صدائے اُٹھے کہے کم نغماں نکلے

فقیہ شہر کے تن پر لباس باقی ہے

اسپر شہر کے ارماں ابھی کہاں نکلے

حقیقتیں ہیں سلامت تو خواب بہتیرے

ملاں بھیجا ہے کہ کچھ خواب رائیکاں نکلے

ادھر بھی خاک اڑی ہے اُدھر بھی خاک اڑی

جدھر جدھر سے بہاروں کے کارواں نکلے

ستم کے دور میں ہم اہل دل ہی کام آئے

زباں پہ ناز تھا جن کو وہ بے زباں نکلے

بول نہ بول اے جانے والے، سن تو لے دیوانوں کی

اب نہیں دیکھی جاتی ہم سے یہ حالت ارمانوں کی

حسن کے کھلتے پھول ہمیشہ بیداروں کے ہاتھ بکے

اور چاہت کے متوالوں کو دھول ملی ارمانوں کی

دل کے نازک جذبول پر بھی راج ہے سونے چاندی کا

یہ دنیا کیا قیمت دے گی سادہ دل انسانوں کی

توڑ لیں گے ہر اک شے سے رشتہ، توڑ دینے کی نوبت تو آئے

ہم قیامت کے خوف منتظر ہیں، پر کسی دن قیامت تو آئے

ہم بھی سقراط ہیں عہد نو کے، تشنہ لب ہی نہ رہ جائیں یاد

زہر ہو یا آئے آتشیں ہو، کوئی جام شہادت تو آئے

ایک تہذیب ہے دوستی کی، ایک معیار ہے دشمنی کا!

دوستوں نے مروت نہ سیکھی، دشمنوں کو عداوت تو آئے

اس کے دستے میں آنکھیں بچھائیں، جو کہے بن سنے مان جائیں

ناصح نیک طینت کسی شب، سونے کوئے طامت تو آئے

کانپ اٹھیں قصر شاہی کے گنبد تھر تھرا کے زمیں معبود کی

کوچہ گردوں کی وحشت تو جاگے، مغز دوں کو بغاوت تو آئے

نہ منہ چھپا کے جئے ہم، نہ سر جھکا کے جئے

ستم گردوں کی نظر سے نظر ملا کے جئے

اب ایک رات اگر کم جئے تو حیرت کیوں

ہم ان کے ساتھ تھے جو، شعلیں جلا کے جئے

دیکھا ہے زندگی کو کچھ اتنے تیریب سے

چسکر تمام لگنے لگے ہیں عجیب سے

اے رُوحِ عصر جاگ کہاں سو رہی ہے تو

آواز دے رہے ہیں پیسہ صلیب سے

اس رینگتی حیات کا کب تک اٹھائیں بار

بیمار اب اُٹھنے لگے ہیں طیب سے

ہر گام پر ہے مجمعِ عشاق منتظر

مقتل کی راہ ملتی ہے کوئے حبیب سے

اس طرح زندگی نے دیا ہے ہمارا ساتھ

جیسے کوئی نباہ رہا ہو رقیب سے

نغمہ جو ہے تو رُوح میں ہے، نئے میں کچھ نہیں

گر تجھ میں کچھ نہیں تو کسی شے میں کچھ نہیں

تیرے لہو کی آغ سے گرمی ہے جسم کی

نئے کے ہزار وصف سہی، نئے میں کچھ نہیں

جس میں غم نہیں منکر نہ ہو، وہ سخنِ فضول

جس میں نہ دل شریک ہو اُس نے میں کچھ نہیں

کشکول فن اٹھا کے سونے خرداں نہ جا

اب دست اختیارِ جہم دے میں کچھ نہیں

کل کے پھولوں سے تھا جن کا رشتہ آج کے غنچہ چینوں میں کیوں ہو

سال خوردہ لہاؤں کی پھٹ نو جوانی اب گیسوں میں کیوں ہو

ساعتِ فصل گل ہے جوانی کیوں نہ جشن ہے دم و دشاں ہو

عاقبت کے عذابوں کا رونما ان مبارک مہینوں میں کیوں ہو

بغض کی آگ نفرت کے شعلے، ایک شعلہ تک پہنچنے نہ پائیں

فصل یہ مسجدوں مندروں کی، مسجدوں کی زمینوں میں کیوں ہو

اپنی زلفیں مرے شانے پہ بکھر جانے دو

اس حسین رات کو کچھ اور بکھر جانے دو

صبح نے آج نہ آنے کی قسم کھائی ہے

آج کی رات مُرادوں میں گنہ جانے دو

حُسنِ گر حُسن ہے تو یکساں ہے
رُوح سے گر تجھے عقیدت ہے
جسم سے کس لیے گریزاں ہے

یہ زمین جس میں سدا سبائی گئی
زندگی کی تڑپ بڑھائی گئی

آئینے سے بگڑ کے بیٹھ گئے
جن کی صورت جنہیں دکھائی گئی

دشمنوں ہی سے سیر نہ جانے
دوستوں سے تو آشنائی گئی

نسل در نسل انتظار رہا
قصر ٹوٹے نہ بے نواں گئی

زندگی کا نصیب کیا کیسے
ایک سیتا تھی جو ستائی گئی

ہم نہ اوتار تھے نہ پیغمبر
کیوں یہ عظمت ہمیں دلائی گئی
موت پائی صلیب پر ہم نے
عمر بن باس میں بتائی گئی

صدیوں سے انسان یہ سنا آیا ہے
دکھ کی دھوپ کے آگے سکھ کا سایا ہے
ہم کو ان سستی خوشیوں کا لوبھ نہ دو
ہم نے سوچ سمجھ کر غم اپنایا ہے
تھوٹ تو سب اتل ٹھہرا، اس کا کیا رونا
سچ ہے جی انسان کا خون بہا یا ہے
پیدائش کے دن سے موت کی زد میں ہیں
تسلی مقتل میں کون ہمیں لے آیا ہے
اول اول جس دل نے برباد کیا
آخر آخر وہ دل ہی کام آیا ہے
اتنے دن احسان کیا دیوانوں پر
بچنے دن لوگوں نے ساتھ نبھایا ہے

اب یہ پابندی تو ہے احساس پر ہر لمحہ
پھر بھی اہل دل کو احوالِ بشر کتنا تو ہے
خونِ اعدا سے نہ ہو جان شہیدان ہی ہے ہو
کچھ نہ کچھ اس دور میں رنگِ گلِ گل تو ہے
اپنی غیرت بیچ ڈالیں، اپنا مسلک چھوڑ دیں
رہنماؤں میں بھی کچھ لوگوں کا یہ منشا تو ہے
ہے جنہیں سب سے زیادہ دھڑی حُبِ وطن
آج ان کی دھڑ سے حُبِ وطن رُسا تو ہے

اہل دل اور بھی ہیں، اہل دُعا اور بھی ہیں
ایک دم ہی نہیں دنیا سے خفا اور بھی ہیں
ہو ہی جائے گی کسی روز رُخ کی تدبیر
چاکِ دل اور بھی ہیں چاکِ قبا اور بھی ہیں
کیا ہوا گم ہونے پاروں کی زبانیں چپ ہیں
میرے شاہد میرے پاروں کے سوا اور بھی ہیں
سراستراست ہے، تو کیا سنگِ ملامت کی کمی
جان باقی ہے تو پیکانِ قضا اور بھی ہیں

منصفِ شہر کو قیصر نہ کم ہو جائے
دنگ کہتے ہیں کہ اربابِ جفا اور بھی ہیں
کیوں نہ سراپا اب اس در سے اٹھالیں یارو
سجدہ کرنا ہے تو نقشِ کعبہ پا اور بھی ہیں

اب آئیں یا نہ آئیں ادھر پوچھتے چلو
کیا جاہتی ہے ان کی نظر پوچھتے چلو
ہم سے اگر ہے ترکِ تعلیق تو کب ہوا
یارو! کوئی تو ان کی خبر پوچھتے چلو
جو خود کو کمرہ رہے ہیں کہ منزلِ شناس ہیں
ان کو بھی کیا خبر ہے مگر پوچھتے چلو
کس منزلِ مُراد کی جانب رواں ہیں ہم
اے زہرِ روانِ خاک بسر پوچھتے چلو

یہ زندہ ہوں یہ مُشترک کیجیے
مرے قاتلوں کو خبر کیجیے
زمین سخت ہے آسمان دُور ہے
بسر ہو کے تو بسر کیجیے
ستم کے بہت سے ہیں رُخسار
دوری نہیں چشمِ تر کیجیے
دہی ظلم بارِ دگر ہے تو پھر
دہی حُرُم بارِ دگر کیجیے
قفس توڑنا بعد کی بات ہے
ابھی خواہشِ بال و پر کیجیے

بہ رُخسار کھزار کھوں تو کیا ہو؟
نہ ہے کتنا تنہا کھوں تو کیا ہو؟
تم نے جو بات سرِ بزم نہ مننا چاہی
میں دہی بات سرِ دار کھوں تو کیا ہو؟
من رُخسار کا ہو کہ جسموں کا

وہاں وہاں دل وحشی پکار اٹھتا ہے

مانا کہ اس زمیں کو نہ گزار کر سکے
کچھ خار کم تو کر گئے گزرتے جدھر سے ہم

زندگی کو بے نیاز آرزو کرنا پڑا
آہ کن آنکھوں سے انجب ہم مٹا دیتے!

پھر نہ کیجئے مری گستاخ نگاہی کا گلہ
دیکھئے، آپ نے پھر پیار سے دیکھا مجھ کو

سب تلخیاں سمیٹ کر سارے جہان کی
جب کچھ نہ بن سکا تو مراد دل بنا دیا

موت آگئی نہ ہو مرے فوق اُمید کو
محرومیوں میں کیف سا پاسے لگا ہوں میں

حیات الگ مستقل غم کے سوا کچھ بھی نہیں شاید
خوشی بھی یاد آتی ہے تو آنسوؤں کے آتی ہے

حصہ سوم نغمات

ہر وقت ترے چہرے کا ہوتا ہے سماں اور
ہر وقت مجھے چاہیے اندازِ بیاں اور

پھولوں سا کبھی نرم تو شعروں سا کبھی گر
مستمانہ ادا میں کبھی شوخی ہے کبھی شر

ہر صبح گماں اور ہے اور ہر رات گماں اور
ہر وقت ترے حسن کا ہوتا ہے سماں اور

چھوٹے نہیں پاتیں ترے جلوں سے نکلیں
چھوٹے نہیں پاتیں تجھے لپٹا کے یہ بایں
چھوٹے نہیں پاتیں تجھے لپٹا کے یہ بایں
چھوٹے نہیں پاتیں تجھے لپٹا کے یہ بایں

تم نہ جانے کس جہاں میں کھو گئے
ہم بھری دنیا میں تنہا ہو گئے

موت بھی آتی نہیں
دل کو یہ کیا ہو گیا
آس بھی جاتی نہیں
کوئی شے بھاتی نہیں

مجھ رہے ہیں ایک ایک کر کے عقیدوں کے دیئے
اس اندھیرے کا بھی لیکن سامنا کرنا تو ہے

جھوٹ کیوں بولیں فروغِ مصلحت کے نام پر
زندگی پیاری سہی، لیکن ہمیں مرنا تو ہے

سزا کا حال سُنائیں، جزا کی بات کریں
خدا کا جواب دیں، وہ خدا کی بات کریں

انہیں پتا بھی چلے اور وہ خفا بھی نہ ہوں
اس احتیاط سے کیا مدد کی بات کریں

ہمارے عہد کی تہذیب میں قہر ہی نہیں
اگر قہر ہو تو بسندِ قہر کی بات کریں

ہر ایک دور کا مذہب نیا خدا لایا
کریں تو ہم بھی مگر کس خدا کی بات کریں

دفا شعار کئی ہیں، کوئی حسین بھی تو ہوا
چلو پھر آج اسی بے دفا کی بات کریں

کشتِ غم بھی مرے غم کا مداوا نہ ہوئی
میرے بے چین خیالوں کو سکون مل نہ سکا
دل نے دنیا کے ہر اک درد کو اپنا تو لیا
مضمحل رُوح کو اندازِ حسنوں مل نہ سکا

مجھے معلوم ہے انجامِ رُودادِ محبت کا
مگر کچھ اور تھوڑی دیر سہی رائیگاں کر لوں

اپنی تبہابیوں کا مجھے کوئی غم نہیں
تم نے کسی کے ساتھ محبت نہجا تو دی

تیری نظروں کو محبت کی تمنا نہ سہی
تیری نظریں مری ہمارا تو بن سکتی ہیں

تیرے جذبات کی عکاس بنیں یا نہ بنیں
میرے جذبات کی غماز تو بن سکتی ہیں

جہاں جہاں تیری زلفوں کی اداس شپ کی تھی
وہاں وہاں سے ابھی تک غبار اٹھتا ہے
جہاں جہاں تیری نظروں کے پھول بکھرے تھے

نوٹ کر مراجہاں

چھپ گئے ہو تم کہاں
تم نہ جانے کس جہاں میں کھو گئے
گھٹ کے رہ جائے ندیم
دوستی نظروں سے ہم
چھپ گئے ہو تم کہاں
تم نہ جانے کس جہاں میں کھو گئے
ہم بھری دنیا میں تنہا ہو گئے

ایک جاں اور لاکھ غم
آؤ تم کو دیکھ لیں
نوٹ کر مراجہاں

رقاصہ

مچلتی آ منگیں کہیں سونہ جانیں
یہ صبحیں یہ شامیں یونہی کھو نہ جائیں

کوئی صبح ے ے کوئی شام ے ے
جوانی کے سر کوئی الزام ے ے

عمر خیاں

یہ موسم، یہ ہوا، یہ رت سہانی پھر نہ آئے گی
ارے اؤ جینے والے زندگی پھر نہ آئے گی
کوئی حسرت نہ رکھ دل میں یہ دنیا چار دن کی ہے
جوانی موجِ دریا ہے، جوانی پھر نہ آئے گی

رقاصہ

نگاہیں ملا، اور اک جام ے ے
ہاں کے سر کوئی الزام ے ے

گناہوں کے سائے میں چلتی ہے جنت
حسینوں کے ہمراہ چلتی ہے جنت!
حسینوں کے پہلو میں آرام ے ے
جوانی کے سر کوئی الزام ے ے

جائیں تو جائیں کہاں

سمجھ گا کون یہاں، دردِ بھرے دل کی زباں!

جائیں تو جائیں کہاں

ہاں کیسیوں کا مجمع ہے جی میں!

کیا رہ گیا ہے اس زندگی میں!

روح میں غم، دل میں دھواں

جائیں تو جائیں کہاں

اُن کا بھی غم ہے اپنا بھی غم ہے!

اب دل کے بچنے کی امید کم ہے!

اک کشتی سوطوفان!

جائیں تو جائیں کہاں

عزم کیوں ہو؟

جینے والوں کو جیتے جی مرنے کا عزم کیوں ہو؟

شورخ لبوں پر آہیں کیوں ہوں آنکھوں میں غم کیوں ہو؟

آج اگر گلشن میں کلی کھلتی ہے تو کل مڑھ جاتی ہے

پھر بھی کھل کر ہنستی ہے اور ہنس کے چمن مہکاتی ہے

عزم کیوں ہو؟

یہ بہاروں کا سماں چاند تاروں کا سماں
کھو نہ جائے، آ بھی جا

آسمان سے رنگ بن کر بہہ رہا ہے چاندنی
بے زبانی کی زباں سے کہہ رہا ہے چاندنی

جاگتی رت نکلاں سونہ جانیں آ بھی جا
رات کے ہمراہ دھلتی جا رہی ہے زندگی!

شمع کی صورت پگھلتی جا رہی ہے زندگی!
روشنی بچھ کر دھواں، جو نہ جائے آ بھی جا

آذرا ہنس کر نگاہوں میں نگاہیں ڈال دے
دیر کی تری ہوئی بانہوں میں بانہیں ڈال دے

حسرتوں کا کارواں، کھو نہ جائے آ بھی جا

پگھلا ہے سونا دور لگن پر پھیل رہے ہیں شام کے سائے

خاموشی کچھ بول رہی ہے!

بھید انوکھے کھول رہی ہے

پنکھ پکھیر و سوچ میں گم ہیں پیڑ کھڑے ہیں سیس جھکائے

پگھلا ہے سونا دور لگن پر پھیل رہے ہیں شام کے سائے

دھندلے دھندلے مست نظائے

اُڑتے بادل، تے دھارے

چھپ کے نظر سے جانے یہ کس نے رنگ رنگیے کھیل رچائے

پگھلا ہے سونا دور لگن پر پھیل رہے ہیں شام کے سائے

کوئی بھی اس کا راز نہ جانے

ایک حقیقت لاکھ فسانے

ایک ہی جلوہ شام سویرے، بھیس بدل کر سامنے آئے

پگھلا ہے سونا دور لگن پر، پھیل رہے ہیں شام کے سائے

عمر خیاں!

مقدر کا لکھا مٹتا نہیں آنسو بہانے سے

یہ وہ ہوتی ہے جو ہو کر رہے گی ہر بہانے سے

اگر جینے کی خواہش ہے تو مستوں کی طرح جی لے

کہ محفل ہوش کی سونی پڑھ ہے اک زمانے سے

پیار مانگا تو رسکتے ہوئے ارماں ملے
چہن چاہا تو اُمڈتے ہوئے طوفان ملے
ڈوبتے دل نے کناروں کی تمنا کی تھی!
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی!

زور لگا کے — بتیا
پیر جھاکے — بتیا
جان لڑا کے — بتیا

آنکھ میں بیٹھی ہے چھین تیری اس نگائے
ارماںوں اور آشاؤں کے لاکھوں دیپ جلانے
بھولا بچہن رستہ دیکھنے، متاخمیر منانے
زور لگا کر کھینچ، تجھیرے ڈھیل نہ آنے پائے

— بتیا بتیا
زور لگا کے — بتیا بتیا
پیر جھاکے — بتیا بتیا
جان لڑا کے — بتیا بتیا

جہنم سے اپنے سر پر طوفانوں کے سائے
لہریں اپنی بھولی ہیں اور بادل ہمسائے
جل اور جال ہیں جیون اپنا، کیا سردی کیا گرمی
اپنی ہمت کبھی نہ ٹوٹے رُت آئے رُت جائے

— بتیا بتیا
زور لگا کے — بتیا بتیا
پیر جھاکے — بتیا
جان لڑا کے — بتیا

کیا جانے کب ساگر اُڈے کب برکھا آجائے
بھوک مروں پر منڈلائے منہ کھوے پر پھیلائے
آج جلا سوا اپنی پونجی، کل کی پاتھ پر آئے
تھی بولی باہوں سے کہہ دو کوچ نہ آنے پائے

— بتیا بتیا
زور لگا کے — بتیا
پیر جھاکے — بتیا
جان لڑا کے — بتیا

اے دل زباں نہ کھول صرف دیکھ لے
کسی سے کچھ نہ بول صرف دیکھ لے

یہ حسین جگمگا ہئیں
آنچلوں کی سرسراہٹیں

یہ نشے میں جھومتی زمیں
سب کے پاؤں چومتی زمیں

کل کا دن کس نے دیکھا ہے، آج کا دن ہم کھو میں کیوں
جہن گھڑیوں میں بنس سکتے ہیں، اُن گھڑیوں میں رہیں کیوں
عشم کیوں ہو؟
کائے جا مستی کے ترانے، ٹھنڈی آہیں بھرنایا؟
موت آئی تو مر بھی لیں گے موت سے پہلے مرنا کیا
عشم کیوں ہو؟

سُرمی رات ہے ستارے ہیں
آج دونوں جہاں ہمارے ہیں
صبح کا انتظار کون کرے!

پھر یہ رُت یہ سماں ملے نہ ملے!
آرزو کا چمن کھلے نہ کھلے!
وقت کا انتخاب کون کرے!
لے بھی لو ہم کو اپنی بانہوں میں!
روح بے چہن ہے نگاہوں میں!
انتخاب بار بار کون کرے!

(۱)
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی
مجھ کو راتوں کی سیاہی کے سوا کچھ نہ ملا!

میں وہ نغمہ ہوں جسے پیار کی محفل نہ ملی!
وہ مسافر ہوں جسے کوئی بھی منزل نہ ملی!
زخم پائے ہیں، بہاروں کی تمنا کی تھی!
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی!

کسی گیسو، کسی آنچل کا سہارا بھی نہیں
راستے میں کوئی دھندلا سا ستارا بھی نہیں
میری نظروں نے نظاروں کی تمنا کی تھی!
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی!

دل میں ناکام اُمیدوں کے بسیرے پائے
روشنی لینے کو نکلا تو اندھیرے پائے
رنگ اور نور کے دھاروں کی تمنا کی تھی!
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی!

(۲)
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی!
مجھ کو راتوں کی سیاہی کے سوا کچھ نہ ملا!

میری راہوں سے جدا ہو گئیں راہیں اُن کی
آج بدلی نظر آتی ہیں نگاہیں اُن کی!
جن سے اس دل نے ستاروں کی تمنا کی تھی!
میں نے چاند اور ستاروں کی تمنا کی تھی!

کس قدر ہے گول، صرف دیکھ لے
اے دل زباں نہ کھول صرف دیکھ لے

کتنا سچ ہے کتنا جھوٹ ہے
کتنا حق ہے کتنا غلط ہے

رکھ سبھی کی لاج کچھ نہ کہہ
کیا ہے یہ سماج کچھ نہ کہہ

بھول کا یہ پل، صرف دیکھ لے
اے دل زباں نہ کھول صرف دیکھ لے

ماں لے جہاں کی بات کو!
دن سمجھ لے کالی رات کو!

چلنے دے یونہی یہ سلسلہ
یہ نہ بول کس کو کیا ملا!

ترازوؤں کا جھول، صرف دیکھ لے
اے دل زباں نہ کھول صرف دیکھ لے

اب وہ کرم کریں کہ ستم، میں نشے میں ہوں
برکوز لانا ہوس نہ غم، میں نشے میں ہوں

سینے سے بوجھ ان کے غم کا اتار کے
آیا ہوں آج اپنی جوانی کو بار کے
کہتے ہیں دنگا تے قدم میں نشے میں ہوں

وہ بے وفا ہیں اب بھی یہ دل مانتا نہیں
کم بخت ہوا سمجھ رہے انہیں جانتا نہیں
میں آج توڑ دوں گا بھرم میں نشے میں ہوں

فرصت نہیں ہے رونے والے کے
آئے نہ ان کی یاد ستانے کے
اس وقت، دل کا درد ہے کم، میں نشے میں ہوں

ہر چیز زمانے کی جہاں پر تھی وہیں ہے

اک تو ہی نہیں ہے

نظر ہی بھی وہی اور نکلے بھی وہی ہیں
خاموش فضاؤں کے اشک بھی وہی ہیں

کتنے کو تو سب کچھ ہے، مگر کچھ بھی نہیں ہے

ہر عشق میں کھوئی ہوئی خوشیوں کی جھلک ہے
ہر سانس میں کھوئی ہوئی گھڑیوں کی کسک ہے

تو چاہے کہیں بھی ہو، تیرا درد یہیں ہے

حسرت نہیں، ارمان نہیں، اس نہیں ہے
یادوں کے سوا کچھ بھی مرے پاس نہیں ہے

یادیں بھی رہیں یا نہ رہیں کس کو یقین ہے

جسے تو قبول کر لے، وہ ادا کہاں سے لاؤں
تیرے دل کو جو ٹھہرائے وہ خدا کہاں سے لاؤں

میں وہ بھول ہوں کہ جس کو گویا ہر کوئی مسل کے
میری عمر بہہ گئی ہے مرے آنسوؤں میں ڈھل کے
جو بہا رہاں کے برستے وہ گھٹا کہاں سے لاؤں

تجھے اور کی تمنا، تجھے تیسری آرزو ہے!
تیرے دل میں غم ہی غم ہے میرے دل میں تو ہی تو ہے
جو دلوں کو چین دے دے وہ ادا کہاں سے لاؤں

مری بے بسی ہے ظاہر مری آہ بے اثر ہے
کبھی موت بھی جو مانگی تو نہ پائی اس کے درے
جو مراد سے کے آئے وہ دعا کہاں سے لاؤں

آنکھ کھلتے ہی تم چھپ گئے ہو کہاں

تم ابھی تھے یہاں

میرے سپلوں تاروں نے دیکھا تمہیں
بھگے بھگے نظاروں نے دیکھا تمہیں
تم کو دیکھا کئے یہ زمین آسماں

تم ابھی تھے یہاں

ابھی سانسوں کی خوشبو ہواؤں میں ہے
ابھی قدموں کی آہٹ فضاؤں میں ہے
ابھی سناخوں میں ہیں انگلیوں کے نشانی

تم ابھی تھے یہاں

تم جدا ہو گئے بھی میری راہوں میں ہو
گم آنکھوں میں ہو سرد آہوں میں ہو
جاننی میں چھلکی ہیں پرچا سیاں

تم ابھی تھے یہاں

تم نے کتنے سینے دیئے ہیں کتنے گیت گئے!
اس دنیا کے شور میں لیکن دل کی دھڑکن کو نہیں گھنٹے

سرگ کی آواز پر سر کو ڈھنسنے والے لاکھوں پائے
نفلوں کی کھلتی ٹہنیوں کو چننے والے لاکھوں پائے
راکھ کو اداں جن میں جل کر وہ انگارے کون چنے
تم نے کتنے سینے دیئے ہیں کتنے گیت گئے!

ارمانوں کے سونے گھر میں ہر آہٹ بیگانی نکلی
دل نے جب نزدیک سے دیکھا ہر صورت انجانی نکلی

بوجھل گھڑیاں گنتے گنتے صدمے ہو گئے لاکھ گئے!
تم نے کتنے سینے دیئے، میں نے کتنے گیت گئے!

آج بھن موت ہٹاں گے جو جہنم سچل ہو جائے
ہر دے کی پڑا دیہہ کی انگی سب شیش ہو جائے

ساتھی ہاتھ بڑھانا
ایک اکیلے تھک جائے گا مل کر بوجھ اٹھانا
ساتھی ہاتھ بڑھانا

ہم محنت والوں نے جب بھی مل کر قدم بڑھایا
ساگر نے رستہ چھوڑا، پرستہ نے سیس جھکایا
خولادی میں سینے اپنے، خولادی میں بائیں
ہم چاہیں تو پیدا کر دیں چٹ فوں میں راہیں

ساتھی ہاتھ بڑھانا
حضرت اپنے لیکھ کی ریکھا، محمد سے کیا ڈرنا
مل غیروں کی خاطر کی، آن اپو، خاطر کرنا!
اپنا دکھ بھی ایک ہے ساتھی، اپنا سکھ بھی ایک
اپنی منزل، سچ کی منزل، اپنا رستہ نیک

ساتھی ہاتھ بڑھانا
ایک سے ایک ملے تو قطرہ بن جاتا ہے دریا
ایک سے ایک ملے تو ذرہ بن جاتا ہے صحرا
ایک سے ایک ملے تو رائی بن سکتی ہے ریت
ایک سے ایک ملے تو انسان بس میں کر لے قیمت

ساتھی ہاتھ بڑھانا
ٹی سے ہم محل نکالیں موتی لائیں جل سے!
جو کچھ اس دنیا میں بنا ہے بنا ہمارے بل سے
کب تک محنت کے پیروں میں دولت کی زنجیریں
ہاتھ بڑھا کر چھین لو اپنے خوابوں کی تعبیریں!

ساتھی ہاتھ بڑھانا
دو گانا:

ا ہم آپ کی آنکھوں میں اس دل کو بسا دیں تو؟

ب ہم کوئی دل کو اس کو سزا دیں تو؟

ا ان زلفوں میں گوندھیں گے ہم پھول محبت کے

ب زلفوں کو جھٹک کر ہم یہ پھول گرا دیں تو؟

ا ہم آپ کو خوابوں میں لالہ کے ستارے بنائیں گے

ب ہم آپ کی آنکھوں سے بیندیں ہی اڑا دیں گے؟

ا ہم آپ کے قدموں پر گر جائیں گے غش کھا کر

کے لاکھ جتن، مورے من کی پتن
مورے تن کی جلن نہیں جائے
کیسی لگی یہ لگن، کیسی جاگی یہ لگن
جہاں دھیرے دھیرے نہیں پائے

پریم سدھا اتنی برسا دو جل تھل ہو جائے
آج جن موہے انگ لگا لو جنم سچل ہو جائے
کئی جنگوں سے یہ جگہ، مورے من ابھلے
کسیں جب نہیں لائے بن تورے
ہلکے دیکھے نایاب آگے دکھ تھے پیچھے بھاگے
سونے سونا لائے بگ کی تورے

پریم سدھا اتنی برسا دو جگہ جل تھل ہو جائے
آج جن موہے انگ لگا لو جنم سچل ہو جائے
موہے اپنا بنا لو موری بانہ پڑ میں ہون جنم کی دلی
موری پیاس بجھا دو منہ گر دھڑ میں ہوں انتہ گھٹ تکیا پیاس

پریم سدھا اتنی برسا دو جگہ جل تھل ہو جائے
آج جن موہے انگ لگا لو جنم سچل ہو جائے

جانے وہ کیسے لوگ تھے جن کے پیار کو یاد ملا
ہم نے تو جب کلیاں مانیں، کائناتوں کا بار ملا
خوشیوں کی منزل ڈھونڈی تو غم کی گرد ملی
چاہت کے نغمے چاہے تو آہ سرد ملی

دل کے بوجھ کو ڈونا کر گیا جو غمخوار ملا
پچھڑ گیا ہر ساتھی دے کر پل دوپل کا ساتھ
کس کو فرصت ہے جو تھکے دیوانوں کا ہاتھ
ہم کو اپنا سایہ تک اکثر بیزار ملا

اس کو ہی جینا کہتے ہیں تو یوں ہی جی لیں گے
اُف نہ کریں گے، اب سی لیں گے، آنسو پی لیں گے
غم سے اب گھبرا کیسا، غم سوار ملا

رات کے راہی تھک مت جانا، صبح کا منزل دو نہیں!

دہائی کے پھیلے آنکھوں میں پل دوپل ب رت ڈال دیا
نار کا سینہ چیر کے دیکھو جھانک رہا ہے نیا سورا
ڈھلتا دن مجھو بس، چڑھتا سورج مجھو نہیں!

صدیوں تک چپ رہنے والے اب اپنا حق لے لیں گے
جو کرنا ہے کھل کر بد جو کرنا ہے صاف کہیں گے
جیسے جی گھٹل گھٹا، کرنا اس ایک کا دستور نہیں!

ٹوٹیں گی بوجھل زنجیریں، جاگیں گی سوئی تقدیریں
لوٹ پر کب تک پھوٹی گی زنگ لگی خوئیں شمیریں
رہ نہیں سکتا اس دنیا میں جو سب کو منظور نہیں

ب اس پر بھی ہم نہ اپنے آنچل کی ہوا دیں تو؟

ہم دیکھ لو فاضل میں جلتے
ہم گندی گلیوں میں پلے!

دنیا نے ٹھکرایا ہمیں!

رستوں نے اپنایا ہمیں!

سڑکیں ماں، سڑکیں ہی پتا
سڑکیں گھر سڑکیں ہی چتا

کیوں آئے کیا کر کے چلے!

ہم گندی گلیوں میں پلے!

دل میں کھٹکا کچھ بھی نہیں
ہم کو پروا کچھ بھی نہیں

چاہو تو ناکارہ کمسو!

چاہو تو آدرہ کمسو!

ہم ہی بڑے، تم سب بھلے
ہم گندی گلیوں میں پلے

موت کبھی بھی آتی ہے لیکن جیون کل نہ ملے گا
مرنے والے سوچتے کچھ نہ سمجھتے کو یہ پل نہ ملے گا

کون ایسا دل ہے جہاں میں جس کو غم کا روگ نہیں

کون ایسا گھر ہے جس میں سکھ ہی سکھ ہے سوگ نہیں

جو حل دنیا بھر کو ملا ہے کیوں تجھ کو وہ حل نہ ملے گا

مرنے والے سوچتے کچھ نہ سمجھتے کو یہ پل نہ ملے گا

اس جیون میں کتنے ہی دکھ ہوں لیکن سکھ کی آس تو ہے

دل میں کوئی ادا مال تو ہے اسے آنکھیں کوئی پائی تو ہے

جیون نہ یہ پل تو دیا ہے موت یہ بھی جیون نہ ملے گا

مرنے والے سوچتے کچھ نہ سمجھتے کو یہ پل نہ ملے گا

جانے کیا تو نے کئی

جانے کیا میں نے سنی

بات کچھ بن بھی گئی

سنا ہٹ سی ہوئی

تھر تھر اہٹ سی ہوئی

جاگ اٹھے خواب کئی

بات کچھ بن بھی گئی

نین جھک جھک کے اٹھے

پاؤں دک دک کے اٹھے

آگئی چال نئی

بات کچھ بن بھی گئی

زلف شانے پہ مڑی

ایک خوشبو سی آڑی

کھل گئے راز کھنڈا

بات کچھ بن بھی گئی

ان اچلے محلوں کے تلے

ہم گندی گلیوں میں پلے

سو سو بوجھے من پہ لیے

میل اور مائی تن پہ لیے

لکھتے غم کھاتے رہے

پیر بھی بنتے کاتے رہے

یہ محلوں، یہ تختوں، یہ تاجوں کی دنیا!

یہ انسان کے دشمن سمجھو کی دنیا!

یہ دولت کے بھوکے رواجوں کی دنیا!

یہ دنیا اگر مل بھی جائے تو کیا ہے؟

ہر اک جسم گھائل ہر اک روح پیاسی

نگاہوں میں الجھن دلوں میں ادا سی

یہ دنیا ہے باعالم بدحواسی!

یہ دنیا اگر مل بھی جائے تو کیا ہے؟

یہاں اک کھانا ہے انسان کی ہستی!

یہ بستی ہے مردہ پرستوں کی بستی!

یہاں پر تو جیون سے ہے موت کی ہستی!

یہ دنیا اگر مل بھی جائے تو کیا ہے؟

جو انی بھٹکتی ہے بدکار بن کر

جواں جسم سجتے ہیں بازار بن کر

یہاں پیار ہوتا ہے یو پار بن کر

یہ دنیا اگر مل بھی جائے تو کیا ہے؟

یہ دنیا جہاں آدمی کچھ نہیں ہے!

وفا کچھ نہیں دوستی کچھ نہیں ہے!

جہاں پیار کی قدر ہی کچھ نہیں ہے!

یہ دنیا اگر مل بھی جائے تو کیا ہے؟

عورت نے جہنم دیا مردوں کو، مردوں نے اُسے بازار دیا
جب جی چاہا مسلا کچلا، جب جی چاہا دھتکار دیا!!
تسلطی ہے کہیں دیناروں، بکتی ہے کہیں بازاروں میں
ننگی پھوٹی جاتی ہے، عیب شوں کے درباروں میں!

یہ وہ بے عزت چیز ہے جو بٹ جاتی ہے عزت داروں میں
عورت نے جہنم دیا مردوں کو، مردوں نے اُسے بازار دیا
مردوں کے لئے ہر ظلم روا، عورت کے لئے رونا بھی خطا
مردوں کے لئے ہر عیش کا حق، عورت کے لئے جینا بھی سزا
مردوں کے لئے لاکھوں سیجیں، عورت کے لئے بس ایک چتا
عورت نے جہنم دیا مردوں کو، مردوں نے اُسے بازار دیا

جن سینوں نے ان کو دودھ دیا، ان سینوں کا بیوپار کیا
جس کو کھ میں ان کا جسم دھلا اس کو کھ کا کاروبار کیا
جس تن سے اگے کو پیل بن کر اُس تن کو ذلیل و خوار کیا
عورت نے جہنم دیا مردوں کو، مردوں نے اُسے بازار دیا
مردوں نے بنائیں جو رسمیں اُن کو حق کا فرمان کہا!
عورت کے زندہ جلنے کو، متربانی اور بلبان کہا!

عصمت کے بدلے روٹی دی اور اس کو بھی احسان کہا
عورت نے جہنم دیا مردوں کو، مردوں نے اُسے بازار دیا
سنسار کی ہر اک بے شرمی غمزدگی کی گود میں پلتی ہے!
چکلوں ہی میں اکر کرکتی ہے، فاقوں سے جوارہ بھلتی ہے
مردوں کی ہوس ہے جو اکثر عورت کے پاپ میں ڈھلتی ہے
عورت نے جہنم دیا مردوں کو، مردوں نے اُسے بازار دیا

عورت سنسار کی قسمت ہے پھر بھی تقدیر کی بیسی ہے!
اوتار، پیغمبر جنتی ہے، پھر بھی شیطان کی بیسی ہے!
یہ وہ بد قسمت مال ہے جو بیٹوں کی سیج پہ لیتی ہے
عورت نے جہنم دیا مردوں کو، مردوں نے اُسے بازار دیا

وہ صبح کبھی تو آئے گی!
ان کالی حدیوں کے سہ سے جب رات کا آنچل ڈھلے گا
جب ڈاکھ کے بادل چلیں گے جب سکھ کا ساگر چھلے گا
جب امبر جھوم کے ناچے گا، جب دھرتی نغمے گائے گی
وہ صبح کبھی تو آئے گی!

جس صبح کی خاطر جاک جاک سے ہم سب مرم کر جیتے ہیں
جس صبح کے امرت کی دھن میں ہم ناہر کر کے پیٹے ہیں
ان بھوک پیاسی روحوں پر اک دن تو کر مہر مانے گی
وہ صبح کبھی تو آئے گی!

مانا کہ ابھی تیرے میرے ارمانوں کی قیمت کچھ بھی نہیں
مٹی کا بھی ہے کچھ مول مگر انسانوں کی قیمت کچھ بھی نہیں
انسانوں کی عزت جب جھوٹے سکوں میں نہ تولی جائے گی

جلا دو! سے پھونک ڈالو یہ دنیا!
مرے سامنے سے ہٹا لو یہ دنیا!
خمار ہے تم ہی سنبھالو یہ دنیا!
یہ دنیا اگر مل بھی جائے تو کیا ہے؟

دو بوندیں ساون کی!
اک سنسار کی سیب میں ٹپکے اور موتی بن جائے
دو جگہ کدے جل میں گر کر اپنا آپ گنوائے!
کس کو خرم سمجھے کوئی، کس کو دوش لگائے!
دو بوندیں ساون کی!

دو طیاں گلشن کی!
اک سہرے کے بیج گندھے اور سن ہی من آئے
اک اٹھی کی بھینٹ چڑھے اور دھلائی میں لگے
کس کو خرم سمجھے کوئی، کس کو دوش لگائے
دو طیاں گلشن کی!

دو سکھیاں بچپن کی!
اک سنگھار پر بیٹھے، اور روپ متی کھائے
دو جی اپنے روپ کے کارن، گلیوں میں بک جائے
کس کو خرم سمجھے کوئی، کس کو دوش لگائے
دو سکھیاں بچپن کی!

رات بھر کا ہے مہماں اندھیرا
کس کے روکے رکا ہے سویرا
رات جتنی بھی سنگین ہوگی
صبح اتنی ہی رنگین ہوگی

غم نہ کر گر ہے بادل گھنیرا
کس کے روکے رکا ہے سویرا
لب پہ شکوہ نہ لا اشک پی لے
جس طرح بھی ہو کچھ دیر جی لے

اب اکھڑنے کو ہے غم کا ڈیرا
کس کے روکے رکا ہے سویرا

یوں ہی دنیا میں آکر نہ جانا
صرف آنسو بہا کے نہ جانا
مسکراہٹ پر بھی حق ہے تیرا
کس کے روکے رکا ہے سویرا

وہ صبح کبھی تو آئے گی!

دولت کے لئے جب عورت کی عصمت کو نہ بیچا جائے گا
چاہت کو نہ کھلا جائے گا، غیرت کو نہ بیچا جائے گا
اپنے کلمے کو تو توں پر جب یہ دنیا شرمائے گی

وہ صبح کبھی تو آئے گی!

بیتوں کے کبھی تو دن آخر یہ بھوک کے اور بیکاری کے
لڑائی کے کبھی تو بت آخر دولت کی اجارہ داری کے
جب ایک انوکھی دنیا کی بنیاد اٹھائی جائے گی!

وہ صبح کبھی تو آئے گی!

مجبور بڑھاپا جب سنی راہوں کی دھول نہ چائے گا
معصوم لڑکپن جب گندی ٹیکوں میں بھیکتا مانے گا
حق مانگنے والوں کو جس دن سسلی نہ دکھائی جائے گی

وہ صبح کبھی تو آئے گی!

فاقوں کی چٹانوں پر جس دن انسان نہ جھکے جائے گا
سینوں کے دیکتے روزن میں ارماں نہ جھلے جائے گا
یہ زرک سے بھی گندی دنیا جب سو رک جلائی جائے گی

وہ صبح کبھی تو آئے گی!

(۲)

وہ صبح ہمیں سے آئے گی!

جب دھرتی کروٹ بدلے گی جب قید سے قیدی چھٹیں گے
جب پاپ کھوندے بھونڈے کے جب ظلم کے بندھن ٹوٹیں گے
اس صبح کو ہم ہی لائیں گے، وہ صبح ہمیں سے آئے گی

وہ صبح ہمیں سے آئے گی!

منجوس سماجی ڈھانچوں میں جب ظلم نہ پلے جائے گا
جب ہاتھ نہ کاٹے جائیں گے، جب سر نہ اچیلے جائیں گے
جیلوں کے بنا جب دنیا کی سرکار چلائی جائے گی!

وہ صبح ہمیں سے آئے گی!

سنسار کے سارے محنت کش کھیتوں سے نکلیں گے
بے گھر، بے در، بے بس انسان تاریک بلوں میں نکلیں گے
دنیا امن اور خوشحالی کے سپیروں سے سجائی جائے گی

وہ صبح ہمیں سے آئے گی!

آسمان پر ہے خدا اور زمیں پر ہم

آج کل وہ اس طرف دیکھتا ہے کم

آج کل وہ کسی کو ٹوکتا نہیں

چاہے کچھ بھی کہتے روکتا نہیں

بوری سے ٹوٹ مار پھٹ پھٹ ہے ہم

آسمان پر ہے خدا اور زمیں پر ہم

کس کو بھیجے وہ یہاں خاک چھلنے

اس تمام بھیس کا حال جاننے

آدمی ہیں بے شمار، دیوتا ہیں کم

آسمان پر ہے خدا اور زمیں پر ہم

اتنی دور سے اگر دیکھتا بھی ہو

تیسے مہیکر واسطے کیا کرے گا وہ

زندگ ہے اپنے اپنے بازوؤں کا دم

آسمان پر ہے خدا اور زمیں پر ہم

سانچہ کی لالی سُک، سُک کر بن گئی کالی دھول

آئے نابالم بیدردی میں چُنستی رہ گئی پھول!

رین بھی، بوجھل اکھیں میں چھنے لاکے تارے

دیس میں میں پر دسین ہو گئی جب سے پیاسا ہوا ہے

پچھلے پر جب اوس پڑی اور ٹھنڈی یون چلی

برکروٹ انگارے بچھ گئے، سوئی سیج چلی

دین تھے، سناٹا ٹوٹا، باجا، بھوکا سنگھ

بیرن پون اڑا کرے گی، پیردانوں کے پٹھ

دوکانا:

کشتی کا خاموش سفر ہے، شام بھی ہے تنہائی بھی

دور کنارے پر جتنی ہے لہروں کی خشنائی بھی

آج مجھے کچھ کہنا ہے!

ایک شہر میں لگا ہیں، مجھ کو اجازت دیں تو کموں

تو دہریے کے باب انگلیں تھوڑی فرست دیں تو کموں

آج مجھے کچھ کہنا ہے!

جو کچھ کہنا ہے، یہ بے ہی دل کی بات ہے

جو کچھ کہنا ہے، اس منزل کی بات ہے نہ ہو

کہہ ہی در، بد کہنا ہے

کہتے ہوئے دُور سا لگتا ہے، کہہ کر بات نہ کھو بیٹھوں

یہ جو درسا ساتھ ملا ہے، میں یہ سا لگتا نہ کھو بیٹھوں

ان مجھے کچھ کہنا ہے!

ب کب سے تمہارے رستے میں، میں پھول پھانے بیٹھوں

کہہ ہی چکو جو کہنا ہے، میں اس لگتا نہ کھو بیٹھوں

کہہ ہی دو، جو کہنا ہے!

دل نے دل کی بات سمجھ لی، اب منزلت کہا کہنا ہے!

آن نہیں تو گل کر لیں، اگر بات ساتھ ہی رہنا ہے!

کہہ ہی دو، جو کہنا ہے!

چھوڑو، یہ کیا کہنا ہے!

کچھ لوگ جنگلی باس میں سٹیج پر نمودار ہوتے ہیں اور اشعار کا تبادلہ کرتے ہیں۔
اناؤنسمنٹ:

توڑے جا کر پھول بنے، کرمی بھول ہے، کچھ کہہ نہیں سکتی
پر کسی کا کیا تو بھرے یہ سہہ نہیں سکتی

پہیزوں سے پہیز بدلنے کا یہ ڈھنگ بہت بیکار تھا
لاتا بھی کٹھن تھا چیزوں کا، بے حس نا بھی دشتا تھا
انسانوں نے تب مل کر سوچا کیوں وقت اتنا برباد کریں
ہر چیز کی جو قیمت ٹھہرے، وہ چیز نہ کیوں ایجاد کریں
اس طرح ہماری دنیا میں، پہلا پیسہ تیار ہوا!

میری بدنامی تیرے ساتھ بیٹے کی
سن سن طعنہ میری کو کھجے گی!
کانٹوں بھرے ہیں سب رشتہ تیرے واسطے جیون کی ڈگریں
کون بنے گا تیرا آسرا بیدرد نگریں

جاگیر داری کا زمانہ۔ ایک راجہ اپنے وزیروں اور درباریوں کے درمیان بیٹھا
ہوا دکھائی دیتا ہے، دربار میں شاعر، گویے، پنڈت اور مولوی بھی موجود ہیں
راگ درباری کا الاپ اور رقص!
اناؤنسمنٹ:

پیسے والے اس دنیا میں جاگیروں کے مالک بن بیٹھے
مزدوروں اور کسانوں کی آندھروں کے مالک بن بیٹھے
جاگیروں پر قبضہ رکھنے کو مت فون بنے ہتھیار بنے
ہتھیاروں کے بل پر دھن والے اس دھرتی کے سڑا بنے
جنگوں میں مڑا یا بھوکوں کو، اور اپنے سر پر تاج رکھا
نزدھن کو دیا پر لوگ کا سکھ اپنے لیے جگ کا راج دکھا
پنڈت اور مٹلان کے لئے مذہب کے صحیفے لاتے رہے
شاعر تعریفیں لکھتے رہے، گانگ درباری گاتے رہے

پوچھے گا کوئی تو کسے باپ کے کا
جگ تجھے چھینکا ہوا پاپ۔ کسے کا
بن کے رہے گی شرمندگی، تیری زندگی، جب کہ نہ لے گا
اپنی بالوں سے دھوئی کل زہر پیے گا

ایک تشیل

ا پر دو گھنٹے پر ایک بہت بڑے ساز کا پیسہ کی پچلا دیوار پر
چسپاں نظر آتا ہے!
افانؤنسمنٹ:

کہتے ہیں اسے پیسہ پتو! سب دنیا بڑی معمولی ہے
لیکن اس پیسے کے پیچھے سب دنیا رستہ بھول ہے
انسان کی بنائی چیز ہے یہ، لیکن انسان پہ بھاری ہے
ہلکی سی جھلک اس پیسہ کی، دھرم اور ایمان پہ بھاری ہے
یہ جھوٹ کو بچ کر دیتا ہے اور سچ کو جھوٹ بنا دیتا ہے
بھگوان شیو پر ہر گھر میں بھگوان کی پودی پاتا ہے!
اس پیسے کے بدلے دنیا میں انسانوں کو محنت جتنی ہے
جموں کی خزانہ، بلتی ہے، روٹوں کی شرافت، بکنے ہے
سردار خریدے جاتے ہیں، دلدار خریدے جاتے ہیں
مٹی کے سہی پر اسکی سے اذتار خریدے جاتے ہیں
اس پیسے کی خاطر دنیا میں آباد وطن، جڑتے ہیں
دھرتی مٹوئے ہو جاتی ہے، لاشوں کے کفن بڑھتے ہیں
عزت بھی امانت ملتی ہے، تعظیم بھی اس سے ملتی ہے
تہذیب بھی اس سے آتی ہے تعلیم بھی اس سے آتی ہے
کہتے ہیں اسے پیسہ پتو!

دکان پر مرد اور عورتیں، کا ندھے پر ہل اور گدال لئے داخل ہوتے ہیں اور
راجہ کو بھوک کر سلام کرتے ہیں!

کورس
مرد اور عورتیں

دلیا ہی کریں گے ہم، جیسا تمہیں چاہیے

پیسہ ہیں چاہیے

ہل تیرے چوڑے، ہمیں تیرے بویں گے

دھور تیرے ہانچیں گے، بو بھریا دھوئیں گے

پیسہ ہیں چاہیے

بچ

پیسہ ہیں دے دے راجہ، تیرے کاٹھن کے

تیرے بچے بچیوں کی نمیر سنائیے

پیسہ ہیں چاہیے

(کچھ بچوں کو بھیک مل جاتی ہے باقیوں کو مایوس لوت لیتا ہے)

دمنظر تبدیل ہوتا ہے اور سٹیج پر تیشی دور کی جھلکیاں نظر آتی ہیں شہر، میں،

کارخانے اور سرمایہ دار

ہم آج تمہیں اس پیسے کا سارا اتہاس بتاتے ہیں
جتنے یہ آداب تک کر رہے ہیں ان سب کو بھٹک دکھاتے ہیں
اک ایسا وقت، تھا جگ میں سب اس پیسے کا نام نہ لیتا
چیز، چیزوں سے ملتی تھیں، چیزوں سے کچھ بھی نہ لیتا
انسان فقط انسان تھا تب انسان کا مذہب کچھ بھی نہ تھا
دوات، غربت، عزت، ذات ان لفظوں کا مطلب کچھ بھی نہ تھا

یہاں نیت نیت میں سے ہے نیت ڈھول اور تانتے بچتے ہیں
دلبر کے لئے دلدار ہیں ہم دشمن کے لئے تلوار ہیں ہم
میدان میں اگر ہم رٹ جائیں مشکل ہے کہ پیچھے ہٹ جائیں

ا نہ تو کارواں کی تلاش ہے، نہ تو راہبر کی تلاش ہے
مرے شوقِ خانہ خراب کو تری راہگزر کی تلاش ہے
ب مرے نامراد جنوں کا، ہے علاج کوئی تو موت ہے
جو دوا کے نام پر زہر دے اسی چارہ گر کی تلاش ہے
ا تیرا عشق ہے مری آرزو، تیرا عشق ہے میری آرزو
تیرا عشق میں کیسے چھوڑ دوں، میری عمر بھر کی تلاش ہے
دل عشق، جسم عشق ہے، اور حباں عشق ہے
ایمان کی جو پوچھو تو ایمان عشق ہے
تیرا عشق میں کیسے چھوڑ دوں، میری عمر بھر کی تلاش ہے

پ وحشت دل رسن دوار سے روکی نہ گئی
کسی خنجر، کسی تلوار سے روکی نہ گئی
عشق، مجنوں کی وہ آواز ہے جس کے آگے
کوئی سیلی کسی دیوار سے روکی نہ گئی

یہ عشق عشق ہے!

ا وہ ہنس کے اگر مانگیں تو ہم جان بھی دے دیں
یہ جان تو کیا چیز ہے، ایمان بھی دے دیں
پ عشق آزاد ہے، ہندو نہ مسلمان ہے عشق
آپ ہی دھرم ہے اور آپ ہی ایمان ہے عشق
جس سے آگاہ نہیں شیخ و برہمن دونوں
اس حقیقت کا گرجتا ہوا اعلان ہے عشق
ب عشق نہ پکے دین دھرم نون عشق نہ پکے زاتاں
عشق دے سنبھلوں گرم لہو وچ ڈیباں لکھہ راتاں

یہ عشق عشق ہے!

پ جب جب کشمکش کی بنی باجی، نکلی راہِ سچ کے
جانِ اجاں کا دھیان کھلائے لوک لاج کونج کے
بن بن دودی چمک دلائی، بن کے پریم کی مالا
درشن جل کی پیاسی میرا، پیاسی بس کا پیالا

یہ عشق عشق ہے!

اللہ اور رسول کا مشہدِ مان عشق ہے
یعنی حدیث عشق ہے قرآن عشق ہے
گوتم کا اور مسیح کا ارمان عشق ہے
یہ کائنات عشق ہے اور جان عشق ہے
عشق سدا عشق ہی منصور ہے
عشق موسیٰ، عشق کوہ طور ہے

اناؤلسی!

لوگوں کی اٹھک محنت نے چمکایا روپ زمینوں کا
حباب اور حبلی ہمراہ لے آپہنچا دورِ زمینوں کا
علم اور گیان کی طاقت نے منہ موڑ دیا دریاؤں کا
انسان جو خاک کا پتلا تھا، وہ حاکم بنا ہواؤں کا
جہاں کی محنت کے آگے قدرت نے خزانے کھول دیے
رازوں کی کڑ رکھا تھا جنہیں، وہ سارے زمانے کھول دیے
لیکن ان سب ایجادوں پر ہے کا احبارہ ہونا رہا
دولت کا نصیب چمک اٹھا، محنت کا مفت دستار رہا
(کچھ مرد عورتیں اور بچے مشینوں کے دور کے اور اس کے کس سرمایہ دار کے
سامنے آتے ہیں)

کورس

مرد اور عورتیں:

دیا ہی کریں گے ہم، جیسا تمہیں چاہیے

پیسہ نہیں چاہیے!

رہیں بھی بچائیں گے، ملیں بھی چلا دیں گے!

جنگوں میں بھی جائیں گے، بانیں ہی گنوائیں گے

پیسہ نہیں چاہیے

بچے:

پیسہ نہیں دے دو بابو، کن ترے گائیں گے

ترے بچے بچوں کی، خیر منائیں گے

پیسہ نہیں چاہیے

(کچھ بچوں کو بھیک مل جاتی ہے، باقیوں کو مایوس دیکھنا پڑتا ہے)

اناؤلسی:

جگ جگ سے یونہی اس دنیا میں ہم دان لے لکڑے مانگتے ہیں
مل جوت کے فصلیں کاٹ کے بھی یوں ان کے ہمارے مانگتے ہیں
لیکن ان بھیک کے ٹکڑوں سے کب بھوک کا مٹاؤ دور ہوگا
انسان سدا دکھ جھیلے گا، گر ختم نہ یہ دستور ہوگا
زنجیر بنی ہے قدموں کی، وہ چیز جو پہلے گستاخی
بھارت کے پوتو! آج تمہیں بس اتنی بات ہی کہنا چھی
جس وقت بڑے ہو جاؤ تم، پیسے کا راج مٹا دینا
اپنا اور اپنے جیسوں کا، جگ جگ کا قرض چکا دینا

یہ دیش ہے یہ جوانوں کا البسیلوں کا، ستانوں کا
اس دیش کا یارو گیا کہنا یہ دیش ہے دنیا کا گنا
یہاں چوڑی چھاتی دیروں کی یہاں بھولی شکلیں ہیزوں کی
یہاں گاتے ہیں رانجے مستی میں جیتی ہیں دھو میں بستی میں
کھیں دنگل شوخ جوانوں کے کھیں کرتب تیرکانوں کے

آج کیوں ہم سے پردہ ہے !

تیرا ہر رنگ ہم نے دیکھا ہے تیرا ہر ڈھنگ ہم نے دیکھا ہے
ہاتھ کھیلے ہیں تیرے کلمات آنکھ واقف ہے تیرے جلوؤں سے
نہجہ کو ہر طرف آزمایا ہے ہاتھ کھویا ہے گھوڑے پامایا ہے
آنکھوں کی زبان سمجھتے ہیں دھڑکنوں کی زبان سمجھتے ہیں
چوڑیوں کی کنسک سے واقف ہیں چھپا ہوں کی چھپک سے واقف ہیں
ناز و انداز جانتے ہیں ہم تیرا ہر راز جانتے ہیں ہم
آج کیوں ہم سے پردہ ہے !

منہ چھپانے سے فائدہ کیلئے
اُجھی اُجھی ٹیٹیں سنوار کے اُم
نرم گالوں میں بچیاں لے کر
آجھی جا اب ادا سے لہراتی
تو نہیں سے تو رات سونی ہے
مرنے والی ٹکی زندگی تو ہے
دل دکھانے سے فائدہ کیا ہے
حُسن کو اور بھی لکھنا رکے اُم
شوخی آنکھوں میں تسلیاں لے کر
ایک دُہن کی طرح شہلاتی
عشق کی کائنات سونی ہے
اِس اندھیرے کی روشنی تو ہے
آج کیوں ہم سے پردہ ہے

ہر نظر بے قرار کب سے ہے
 شمعِ رہ کے جھلملاتی ہے
 سانس تاروں کی ڈوبی جاتی ہے
 تو اگر حشر بان ہو جائے
 ہر تمنا جوان ہو جائے
 ایک عاشق کی بات جاتی ہے
 ابھی جا اب کہ رات جاتی ہے
 بھیک دے دے ہمیں جوانی کی
 خیر ہو تیری زندگانی کی
 ایک مدت کے آشنا ہیں ہم
 تجھ پہ سو جان سے فدا ہیں ہم
 آج کیوں ہم سے پردہ ہے

کون آیا کہ نہکا ہوں میں چمک جاگ اٹھی!
 دل کے سوتے ہوئے تاروں میں کھنک جاگ اٹھی
 کس کے آنے کی خبر ہے مجھے ہوائیں مائیں
 جسم سے پھیول چمکنے کی صدا میں آئیں
 روح کھلنے لگی، سانسوں میں نہک جاگ اٹھی

کوئی ٹھیراے نہ سکے اب قربانی انسان کی
بچو! تم تقدیر ہو کل کے ہندوستان کی

رہ نیکے گا اب اس دنیا میں ایک سرکاری کا
تم کو جھنڈا لہرا رہا ہے محنت کی سرکاری کا
اب مزدوروں کے اور کھیتی بھڑقان کی
بچو! تم تقدیر ہو کل کے ہندوستان کی

ایک مکالمہ

بچے:

ہم نے سنا تھا ایک ہے بھارت
سب ملکوں سے نیک ہے بھارت
لیکن جب نزدیک سے دیکھا!
سوچ سمجھ کر ٹھیک سے دیکھا!
ہم نے نقشے اور ہی پائے
بدے ہوئے سب طور ہی پائے
ایک سے ایک کی بات جدا ہے
دھرم جدا ہے، ذات جدا ہے
آپ نے جو کچھ ہم کو پڑھایا!
وہ تو ہمیں بھی نظر نہ آیا

جو کچھ میں نے تم کو پڑھایا، اس میں کچھ بھی جھوٹ نہیں
بھاشا سے بھاشا نہ ملے تو اس کا مطلب جھوٹ نہیں
اک ڈالی پر رہ کر جیسے پھول جدا ہیں پات جدا!
بڑا نہیں گریوں ہی وطن میں دھرم جدا ہوں ذات جدا!

استاد:

وہی ہے جب متران کا کہنا
جو ہے دید پر ان کا کہنا!
پھر شور شرابہ کیوں ہے؟
آسمانوں حشرابہ کیوں ہے؟

صدیوں تک اس میں رہی حکومت غیروں کی
آج تک ہم سب کے منہ پر دھول ہے ان کے پیروں کی
”لڑاؤ اور ران کو تیراں لوگوں کی حکمت تھی!
ان لوگوں کی چال میں آج ہم لوگوں کی ذلت تھی!
یہ جو سیر ہے اک دو بجے سے جو چھوٹ اور رنجش ہے
انہیں بدلیٹی آت آت اول کی موچی بھی بخشش ہے

بچے:

کچھ انسان برہمن کیوں ہیں؟
کچھ انسان ہریجن کیوں ہیں؟
ایک کی اتنی عزت کیوں ہے؟
ایک کی اتنی ذلت کیوں ہے؟

استاد:

دھن اور گیان کو طاقت والوں نے اپنی جاگیر کہا
محنت اور عوامی کو کمزوروں کی تقدیر کہا

کہیں پہلے کی طرح پھر تو نہ کھو جاؤ گی
جو ہمیشہ کے لئے ہو وہ خوشی ہو کہ نہیں

میں نے شاید تمہیں پہلے بھی کہیں دیکھا ہے

زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات

ایک آنکھ حسیں سے ملاقات کی رات

ہائے وہ رشتی زخموں سے برسات پانی

پھول سے گالوں پر رکنے کو ترستا پانی

دل میں طوفان اٹھاتے ہوئے جذبات کی رات

زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات

ڈر کے بجلی سے اچانک وہ پٹنا اس کا

اور پھر شرم سے بل کھا کے سٹنا اس کا

کبھی دیکھی نہ تھی ایسی طلسمات کی رات

زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات

سرخ آنچل کو دبا کر جو پھوڑا اس نے

دل پر جلتا ہوا اک تیرا پھوڑا اس نے

آگ پانی میں سگاتے ہوئے حالات کی رات

زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات

میرے نغموں میں جو بستی ہے وہ تصویر تھی وہ

نوجوانی کے حبس خواب کی تعبیر تھی وہ

آسمانوں سے اتر آئی تھی جو رات کی رات

زندگی بھر نہیں بھولے گی وہ برسات کی رات

بچو! تم تقدیر ہو کل کے ہندوستان کی

بالوں کے دردان کی، نہرو کے ارمان کی

آج کے ٹوٹے کھنڈروں پر ہم کل کا دیش بساؤ گے

جو ہم لوگوں سے نہ ہوا، وہ تم کر کے دکھلاؤ گے

تم ننھی بنیادیں ہو، دنیا کے نئے دھان کی

بچو! تم تقدیر ہو کل کے ہندوستان کی!

جو صدیوں کے بعد ملے، وہ آزادی کھوئے نہ

دین دھرم کے نام پر کوئی بیج پھوٹ کا بوئے نہ

ہر مذہب سے اونچی ہے قیمت انسانی جان کی

بچو! تم تقدیر ہو کل کے ہندوستان کی

پھر کوئی بے چند نہ اُبھرے پھر کوئی جعفر نہ اُٹھے

غیروں کا دل خوش کرنے کو اپنوں پر خیر نہ اُٹھے

دھن دولت کے لالچ میں توہین نہ ہر ایمان کی

بچو! تم تقدیر ہو کل کے ہندوستان کی

بہت دنوں تک اس دنیا میں بیت رہی ہے جنگوں کی

لڑی میں دھن والوں کی خاطر جو ہیں بھوکے ننگوں کی

خوشی ملے ہیں کہ غم جو ہو گا بانٹ لیں گے ہم
مجھے تم آؤ تو! ذرا نظر ملاؤ تو
یہ جسم دو مہی گم دلوں میں فاصلہ نہیں
تمہارے پیار کی قسم تمہارا غم ہے میرا غم
زیوں بچھے بچھے رہو جو دل کی بات ہے کہو
جو عجب سے بھی چپاؤ گے تو پھر کے بتاؤ گے
ہیں کوئی غیبت تو نہیں! دلاؤں کس طرح یقین
کہ تم سے میں جدا نہیں ہوں، مجھ سے تم جدا نہیں

بھول سکتا ہے بھلا کون یہ پیاری آنکھیں
رنگ میں ڈوبی ہوئی، نیند سے بھاری آنکھیں

میری ہر سوچ نے ہر سانس نے چاہا ہے تمہیں
جب سے دیکھا ہے تمہیں تب سے سزا ہے تمہیں
بس گئی ہیں مری آنکھوں میں تمہاری آنکھیں!

تم جو نظروں کو اٹھاؤ تو ستارے جھک جائیں
تم جو پلکوں کو جھکاؤ تو زلزلے رک جائیں
کیوں نہ بن جائیں اُن آنکھوں کی پکاری آنکھیں!

جاگتی راتوں کو سپنوں کا خزانہ مل جائے
تم جو مل جاؤ تو جینے کا بہانہ مل جائے
اپنی قسمت پہ کریں ناز ہماری آنکھیں

آج کی رات مرادوں کی برات آئی ہے
آج کی رات نہیں شکوے شکایت کے لئے
آج ہر لمحہ، ہر ایک پل ہے عجز کے لئے
رہتی ہے مہک ہوئی تنہائی ہے
آج کی رات مرادوں کی برات آئی ہے

ہو گئے آج مقدس ہے فرشتوں کی طرح
کانپتے ہاتھوں کو مل جائے دو ہاتھوں کی طرح
آج ملنے میں نہ اُچھٹن ہے نہ رسوائی ہے
آج کی رات مرادوں کی برات آئی ہے

اپنی زلفیں مرے شانے پہ بکھر جائے دو
اس حسین رات کو کچھ اور نکھر جائے دو
صبح نے آج نہ آنے کی قسم کھائی ہے
آج کی رات مرادوں کی برات آئی ہے

انسانوں کا یہ ثوارہ، وحشت اور جہالت ہے!
جو نفرت کی شکوہ دے، وہ دھرم نہیں ہے لعنت ہے!
جسم سے کوئی نیچ نہیں ہے، جسم سے کوئی جہان نہیں
کرم سے بڑھ کر کسی منش کی کوئی بھی پہچان نہیں

اب تو دلش میں آزادی ہے
اب کیوں جنتا فریادی ہے
اب حبائے کا دور پرانا ہے
کب آئے گا یہ زمانہ؟

صدیوں کی بھوک اور بیکاری کیا ک دن میں جائے گی
اس اُجڑے گلشن پر رنگت آئے آئے آئے گی
یہ جو نئے منصوبے ہیں اور نئی تصویریں ہیں
آنے والے دور کی کچھ دھندلی دھندلی تصویریں ہیں
تم ہی رنگ بھرو گے اُن میں، تم ہی انہیں جھلک دو گے
نویگ اب نہیں آئے گا، نویگ کو تم لاؤ گے

ابھی نہ جاؤ چھوڑ کر کہ دل ابھی بھرا نہیں
ابھی ابھی تو آئی ہو بہار بن کے چھائی ہو
ہوا ذرا مہک تو لے نظر ذرا سنبھل تو لے
یہ شام ڈھل تو لے ذرا یہ دل سنبھل تو لے ذرا
میں تھوڑی دیر جی تو لوں نشے کے گھونٹ پی تو لوں
ابھی تو کچھ کم نہیں ابھی تو کچھ سنا نہیں

ستارے جھللاؤ گے چراغ جگمگا اٹھتے
بس اب نہ بھڑکنا نہ بڑھکے راہ روکنا
اگر میں رک گئی ابھی تو جانہ پاؤں کی کبھی
یہی کہو گے تم سدا کہ دل ابھی نہیں بھرا
جو ختم ہو کسی جگہ یہ ایسا سلسلہ نہیں

ادھوری آس چھوڑ کے ادھوری پیاس چھوڑ کے
جو روز یونہی جاؤ گی! تو کس طرح نبھاؤ گی!
کہ زندگی کی راہ میں جواں دلوں کی چاہ میں!
کئی مقام آئیں گے! جو ہم کو آزمائیں گے!
بڑا نہ مانو بات کا یہ پیار ہے گلہ نہیں

جہاں میں ایسا کون ہے کہ جس کو غم ملا نہیں
دکو اور شکوہ کے راستے بنے ہیں سب کے واسطے
جو غم سے ہار جاؤ گے تو کس طرح نبھاؤ گے

میں جب بھی اکیلی ہوتی ہوں تم چپکے سے آ جاتے ہو
اور جھانک کے میری آنکھوں میں بیتے دن یاد دلاتے ہو

ہستانہ ہوا کے پھونکنوں سے ہر بار وہ پردے کا ہلنا
پردے کو چٹڑنے کی دھن میں دو اجنبی ہاتھوں کا ہلنا
آنکھوں میں دھواں سا بچھا جانا سانسوں میں تناسل سے کھٹنا

رستے میں تمہارا مڑنا دیکھ کر تکنا وہ مجھے جاتے جاتے
اور جھٹک کر رگ جانا چلمن کے قہقہے آتے
نظروں کا ترس کر رہ جانا، اکبر جھٹک پاتے پتے

بالوں کو سکھانے کی خاطر، کوٹھے پر وہ مسیحا جانا
اور تم کو مقابل پانے ہی کچھ شرمانا، کچھ مل کھانا
ہمسایوں کے ڈر سے کترانا، گھر والوں کے ڈر سے کھانا

رورو کے تمہیں خطا آتی ہوں اور خود پڑھ کر رو لیتی ہوں
حالات کے پتہ طوفان میں جذبات کی کشتی کھیتی ہوں
کیسے ہو، اکل ہو، کچھ تو کھو، میں تم کو صدائیں دیتی ہوں

میں جب بھی اکیلی ہوتی ہوں، تم چپکے سے آ جاتے ہو
اور جھانک کے میری آنکھوں میں بیتے دن یاد دلاتے ہو

سلام حسرت قبول کرو

میری محبت مستجاب کرو

اُداں نظریں تڑپ تڑپ کر تمہارے جلوں کو ڈھونڈتی ہیں
بونواب کی طرح کھو گئے اُن حسیں لمحوں کو ڈھونڈتی ہیں
اگر نہ ہونا گوار تم کو، تو یہ شکایت قبول کرو

میری محبت قبول کرو

تمہی نگاہوں کی آرزو ہو تمہی خیر لوں کا مدعا ہوا
تمہی رے واسطے صدم ہو تمہی مرے واسطے حسد ہوا
میری ستنش کی لاج رکھ لو میری عبادت قبول کرو

میری محبت مستجاب کرو

تمہاری جو کتنی نظر سے جب تک، نہ کوئی پیغام مل سکے گا
نہ روح آئین پاسکے گی، نہ دل کو آرام مل سکے گا
غم جذباتی رہے جان لیوا، یہ اک حقیقت قبول کرو

میری محبت قبول کرو

جو بات تجھ میں رہے، نہ ہی تصویر میں نہیں

زنگور میں تیرا پس منظر، تو نہ ڈھل سکی
سانہ اکی آج، جسم کی خوشبو نہ ڈھل سکی

تجھ میں جو لوح ہے مری تحریر میں نہیں
بے جان حُسن میں کمال، رفتار کی ادا!
انکار کی ادا ہے نہ امتداد کی ادا!
کوئی لچک بھی زلف گرہ گیر میں نہیں
دنیا میں کوئی چیز نہیں ہے تیری سرس
پھر نایک بار سانسے آ جا کسی سرح
کیا اور اک جھلک مری تقدیر میں؟

دوگانا

پاؤں چھو لینے دو بجزوں کو غایت ہوگی
ورنہ ہم کو کیا، ان کو بھی شکایت ہوگی!
آپ جو پھول بچھائیں انہیں ہم ٹھکرائیں!
ہم کو ڈر ہے کہ یہ توہین محبت ہوگی!
دل کی بے چین انگوں پر کرم سناؤ
اتنا رگ رگ کے چلوگی تو قیامت ہوگی
شرم رو کے ہے ادھر، شوق ادھر کھینچے ہے
کیا خبر تھی کبھی اس دل کی یہ حالت ہوگی
شرم غیروں سے ہوا کرتی ہے اپنوں سے نہیں
شرم ہم سے بھی کروگی تو مصیبت ہوگی!

دوگانا

جو وعدہ کیا وہ نبھانا پڑے گا
رو کے زمانہ چاہے رو کے خدائی تم کو آنا پڑے گا
ترستی نگاہوں نے آواز دی ہے!!
محبت کی راہوں نے آواز دی ہے
جان حیا، جان ادا، چھوڑو ترسانا تم کو آنا پڑے گا
یہ جاننا نہیں جاں سے جانا پڑے گا
پر یہ سمجھ لو تم نے جب بھی پکارا، ہم کو آنا پڑے گا
ہم اپنی دنیا بھر کے الزام لیں گے!
تمہیں دل دیا ہے تمہیں ہوا بھی ملے دیں گے
جب عشق کا سودا کیا، پھر کیا بھرا ہوا ہم کو آنا پڑے گا
سبھی اہل دنیا یہ کہتے ہیں ہم سے
کہ آتا نہیں کوئی ملک عدم سے
آج ذرا شان و فادیکے زمانہ، تم کو آنا پڑے گا
ہم آتے رہے ہیں ہم آتے رہیں گے
محبت کی رسمیں، نبھاتے رہیں گے
جان و فدا، تم دو صدا پھر کیا ٹھکانا، ہم کو آنا پڑے گا

مراسوال نہ ٹالو بہت اُداس ہوں میں

یہ حُسن مرا، یہ عشق ترا رنگیں تو ہے بدنام سہی
مجھ پر تو کئی الزام لگے، تجھ پر بھی کوئی الزام سہی

اس رات کی نکھری رنگت کو کچھ اور نکھر جانے دے ذرا
نظروں کو بہک لینے دے دراز نفوں کو نکھر جانے دے ذرا
کچھ دیر کی ہی تسکین سہی کچھ دیر کا ہی آرام سہی

جذبات کی کلیاں چھینا ہے اور پیار کا تھک دینا ہے
لوگوں کی نگاہیں کچھ بھی کہیں لوگوں سے ہیں کیا لینا ہے
یہ خاص تعلق ترائیں کا دنیا کی نظریں عام سہی

رسوائی کے ڈر سے گھبرا کر ہم ترکِ وفا کب کرتے ہیں
جس دل کو بسا لیں پہلو میں اس دل کو جہاں کب جیتے ہیں
جو حشر ہوا لاکھوں کا اپنا بھی وہی انجمن سہی

لاگا چُنری میں داگ چھپاؤں کیسے
گھر جاؤں کیسے
ہو گئی سیلی موری چُنریا!
کورے بدن سے کوری چُنریا!

جا کے بابل سے نجریں ملاؤں کیسے
گھر جاؤں کیسے

بھول گئی سب بچن بدا کے
کھو گئی میں سُسرال میں آ کے

جا کے بابل سے نجریں ملاؤں کیسے
گھر جاؤں کیسے!

کوری چُنری اتنا موری میل ہے مایا مار
وہ دنیا مار کے بابل کا گھر یہ دنیا سُسرال

جا کے بابل سے نجریں ملاؤں کیسے
گھر جاؤں کیسے
لاگا چُنری میں داگ چھپاؤں کیسے

تم چلی جاؤ گی، پر چھائیاں رہ جائیں گی
کچھ نہ کچھ حسن کی رعنائیاں رہ جائیں گی

تم کہیں چھل کے ساحل پہ ملی ہو مجھ سے
جب بھی دیکھوں گا ہمیں مجھ کو نظر آؤ گی!
یاد ملتی ہے خیر منظر کوئی حٹ سکتا ہے
دور جا کر بھی تم اپنے کو یہیں پاؤ گی!

گھل کے رہ جائے گی جھونکوں میں بدن کی خوشبو
زلف کا عکس گھٹاؤں میں رہے گا صدیوں

خدا نے برتر اتری زمین پر، زمیں کی خاطر یہ جنگ کیوں ہے؟
اے ایک فتح و ظفر کے دامن پر خون انسان کا رنگ کیوں ہے؟

زمیں بھی تیری ہے، ہم بھی تیرے، یہ ملکیت کا سوال کیا ہے؟
یہ قتل و خون کا رواج کیوں ہے یہ رسم جنگ و جدال کیا ہے؟

بہیں طلب ہے جہاں بھڑکی، انہیں کا دل آسنا تنگ کیوں ہے؟

خدا نے برتر اتری زمین پر، زمیں کی خاطر یہ جنگ کیوں ہے؟

عزیز ہاتھوں شریف ہنوں کو اس عزت کی زندگی دے
جہاں عطا کی ہے تو نے طاقت، انہیں ہدایت کی روشنی دے

سروں میں کبر و غرور کیوں ہے دلوں کے شیشے رنگ کیوں ہے؟

خدا نے برتر اتری زمین پر، زمیں کی خاطر یہ جنگ کیوں ہے؟

قضا کے رستے پر جانے والوں کو بچ کے آنے کی راہ دینا
دلوں کے گلشنِ اُجڑے جہاں محبتوں کو پناہ دینا

جہاں میں شبنمِ وفا کے بدلے یہ جتن بیکار و بے گناہ کیوں ہے؟

خدا نے برتر اتری زمین پر، زمیں کی خاطر یہ جنگ کیوں ہے؟

غصے میں جو نکھر رہے، اس حُسن کا کیا کہنا
کچھ دیر ابھی ہم سے تم یوں ہی خفا رہنا

اس حُسن کے شعلے کی تصویر بنالیں ہم
ان گرم نگاہوں کو سینے سے لگا لیں ہم

پل بھر اس عالم میں اسے جان ادا رہنا
کچھ دیر ابھی ہم سے، تم یوں ہی خفا رہنا

یہ دہکا ہوا چہرہ، یہ بکھری ہوئی زلفیں
یہ بڑھتی ہوئی دھڑکن یہ چڑھتی ہوئی نساں

سامان قضا ہو تم، سامان قضا رہنا
کچھ دیر ابھی ہم سے تم یوں ہی خفا رہنا

پہلے بھی حسیں تھیں تم لیکن یہ حقیقت ہے
وہ حسن مصیبت تھا یہ حسن قیامت ہے

ادروں سے بڑھ کر ہو خود سے بھی سوا رہنا
کچھ دیر ابھی ہم سے تم یوں ہی خفا رہنا

مجھے گلے سے لگا لو، بہت اُداس ہوں میں
عجم جہاں سے چھڑا لو، بہت اُداس ہوں میں

یہ انتظار کا دکھ اب سہا نہیں جاتا
تڑپ رہی ہے محبت رہا نہیں جاتا

تم اپنے پاس بلاو بہت اُداس ہوں میں

برایک سانس میں ملنے کی پیاس پلٹی ہے
سنگ رہا ہے بدن اور روح جلتی ہے

بچا سکو تو بچا لو، بہت اُداس ہوں میں

بھٹک چکی ہوں بہت زندگی کی راہوں میں
مجھے اب آگے چھپا لو تم اپنی باہوں میں

پھول چیکے سے چڑھیں گے لبوں کی سُرخ
یہ جوان حسنِ فضاؤں میں رہے گا صدیوں

اس ہنسی ہوئی شاداب وحسین دادی میں
یہ نہ سمجھو کہ ذرا دیر کا قہقہہ ہو تم!!
اب ہمیشہ کے لیے میرے حشر کی طرح
ان نظاروں کے مقرر کا بھی حصہ ہو تم!

تم چلی جاؤ گی پھر چائیاں رہ جائیں گی
کچھ نہ کچھ حسن کی رعنائیاں رہ جائیں گی

رنگ اور نور کی بات کے پیش کروں
یہ مرادوں کی حسین بات کے پیش کروں

میں نے جذبات نبھائے ہیں اصولوں کے
تیرے سہرے کی یہ سوغات کے پیش کروں
یہ میرے شعر، مرے آخری نذرانے ہیں
بے تعلق سی ملاقات کے پیش کروں
میرے جوڑے کی تب و تاب مبارک ہو تجھے
میں یہ خواہش یہ خیالات کے پیش کروں

کون کتنا ہے کہ چاہت پر سمجھی کا حق ہے
مجھ سے کہہ دے، میں تراباات کے پیش کروں

مخمل سے اٹھ جانے والو! تم لوگوں پر کیا الزام
تم آباد گھروں کے باسی میں آوارہ اور بدنام

میرے ساتھی خالی جام

دودن تم نے پیار جتایا، دودن تم سے میل رہا
اچھا خاصا وقت گنا اور اچھا خاصا کھیل رہا
اب اس کھیل کا ذکر ہی کیا، وقت گنا اور کھیل تمام

میرے ساتھی خالی جام

تم نے ڈھونڈی سکھ کی دولت میں نے پالا غم کا رنگ
کیسے بنتا کیسے نبھتا، یہ رشتہ اور یہ سنجوگ
میں نے دل کو دل سے تو لا تم نے مانگے پیار کے دم

میرے ساتھی خالی جام

تم دنیا کو بہتر سمجھے، میں پاگل تھا خوار ہوا!
تم کو اینٹا نکلا تھا خود سے بھی بیزار ہوا!
دیکھو یا گھر چھوٹا تماشا، جان لیا انجم

میرے ساتھی خالی جام

موت کتنی بھی سنگدل ہو مگر زندگی سے تو مہرباں ہوگی
نت نئے رنج دل کو دیتی ہے زندگی ہر خوشی کی دشمن ہے
موت سب سے نباہ کر رہے زندگی، زندگی کی دشمن ہے

کچھ نہ کچھ تو سکون پائے گا! موت کس بس میں جس کی جاں ہوگی
اور نسل نام اور دولت زندگی کتنے فرق مانتی ہے
موت، حد بندیوں سے اونچی ہے ساری دنیا کو ایک جانتی ہے
جن اصولوں پر رہتے ہیں ہم ان اصولوں کی قدر داں ہوگی
موت سے اور کچھ ملے نہ ملے زندگی سے تو جان چھوٹے گی
مسک! ہٹ نصیب ہو کر نہ ہو آنسوؤں کی لڑی تو ٹوٹے گی
ہم نہ ہوں گے تو غم کے ہوگا ختم ہر غم کی داستاں ہوگی

رات بھی ہے کچھ بھگی بھگی چاند بھی ہے کچھ مدھم مدھم
تم آؤ تو آنکھیں عورت سوئی ہوئی پائل کی چھم چھم
کس کو بتائیں کیسے بتائیں آج عجب ہے دل کا عالم
چین بھی ہے کچھ ہلکا ہلکا! درد بھی ہے کچھ مدھم مدھم
تیرے دل پر یوں گرتی ہے تیری نظر سے پیار کی شبنم
جلتے ہوئے جنگل پر جیسے برکھا برسے دُک دُک، تم غم
ہوش میں تھوڑی بے ہوشی ہے بے ہوشی میں ہوش ہے کم کم
تجھ کو پانے کی کوشش میں دونوں جہاں سے کھوئے گئے ہم

سب میں شامل ہو مگر سب سے جدا لگتی ہو صرف ہم سے نہیں خود سے بھی خفا لگتی ہو
آنکھ کھلتی ہے نہ جھپکتی ہے کسی کی خاطر سانس چڑھتی ہے نہ رکتی ہے کسی کی خاطر
جو کسی در پہ نہ ٹھہرے وہ ہوا لگتی ہو

دلف ابرائے کو آنچل میں چھپا لیتی ہو! ہونٹ تھرائیں تو دانتوں میں دبالی ہو
جو کبھی کھل کے نہ برسے وہ گھٹا لگتی ہو
جاگ جاگی نظر آتی ہو نہ سوئی سوئی! تم کہ ہو اپنے خیالات میں کھوئی کھوئی
کسی مایوس مصور کی دعا لگتی ہو!

تم اگر مجھ کو نہ چاہو تو کوئی بات نہیں تم کسی اور کو چاہو تو مشکل ہوگی
اب اگر میل میں ہے تو جدائی بھی نہیں
بات نہ توڑی بھی نہیں تم نے، بنائی بھی نہیں
یہ سہارا ہی بہت ہے سرے جینے کے لئے
تم اگر میری نہیں ہو تو چلی بھی نہیں
میرے دل کو نہ سرا ہو تو کوئی بات نہیں غم کے دل کو سرا ہوگی تو مشکل ہوگی

تم حبیب ہو تمہیں سب پیادے کہتے ہوں گے
میں جو مرتا ہوں تو کیا اور بھی مرتے ہوں گے
سب کی آنکھوں میں اسی شوق کا طوفان ہوگا
سب کے سینے میں ہی درد ابھرتے ہوں گے

میرے غم میں نہ کرا ہو تو کوئی بات نہیں اور کے غم میں کرا ہوگی تو مشکل ہوگی
پھول کی طرح ہنسو سب کی نگاہوں میں رہو
اپنی معصوم جوانی کی پناہوں میں رہو

مجھ کو وہ دن نہ دکھانا تمہیں اپنی ہی قسم
میں تر تار ہوں، تم غیر کی بانہوں میں رہو
تو مجھ سے نہ بنا ہو تو کوئی بات نہیں کسی دشمن سے نہ ہو گی تو مشکل ہوگی

یوں تو حسن ہر جگہ ہے، لیکن اس قدر نہیں
اسے وطن کی سرزمین
یہ کھلی کھلی فضا یہ دھلا دھلا لگن
ندیوں کے نیچے دھم پر تبول کا بانگین

تیری وادیاں جواں، تیرے راستے حسین
اسے وطن کی سرزمین

تیری خاک میں بسی مال کے دھوکے کی دھم
تیرے دوپ میں رچی سورگ لوک کی جھلک

ہم میں ہی کمی رہی، تجھ میں کچھ کمی نہیں
اسے وطن کی سرزمین

نعمتوں کے درمیاں بھوک پیاس کیوں ہے
تیرے پاس کیا نہیں تو اس کیوں رہے

عالم ہوئی وہ خوشی، جو ہے اب کہیں کہیں!
اسے وطن کی سرزمین!

تیری خاک کی قسم، ہم تجھے سجا میں گے
بر چھپا ہوا ہنر روشنی میں لائیں گے

آنے والے دور کی برکتوں پہ رکھ یقین!
اسے وطن کی سرزمین!

یہ دنیا دو ٹوٹی ہے

ایک طرف سے رشیم اور طے، ایک طرف سے تنگی ہے

ایک طرف اندھی دولت کی پاگل عیش پرستی

ایک طرف چھوٹی کی قیمت روٹی سے بھی کستی

ایک طرف ہے ونا گاچی، ایک طرف چورنگی ہے
یہ دنیا دو رنگی ہے

آدھے منہ پر نور بکتا، آدھے منہ پر چیرے

آدھے تن پر کوڑھ کے دھبے، آدھے تن پر تپہ

آدھے گھر میں خوشحالی ہے، آدھے گھر میں تنگی ہے
یہ دنیا دو رنگی ہے

ماٹھے اوپر مٹ سجالے، سر پر ڈھونڈے گندا

دائیں ہاتھ سے جھکشا مانگے، بائیں سے دے چندا

ایک طرف کھنڈا چلائے، ایک طرف بھک مٹی ہے
یہ دنیا دو رنگی ہے

اک سنگم پر لانی ہوگی دکھ اور سکھ کی دھارا

نئے سرے سے کرنا ہوگا دولت کا بٹوارا!

جب تک اونچ نیچ ہے باقی، ہر صورت میں ہے
یہ دنیا دو رنگی ہے

تیرے بچپن کو جوانی کی دعا دیتی ہوں اور دعا دے کے پریشان ہی ہو جاتی ہوں
میرے بچے! میرے گلزار کے ننھے پودے تجھ کو حالات کی آڑھی سے بچانے کے لئے
آج میں پیار سے انہیں چھپاتی ہوں! کل یہ کمزور سہارا بھی نہ حاصل ہوگا
کل تجھے کانٹوں بھری راہ پر چنا ہوگا زندگی کی کڑی دھوپ میں جدا ہوگا
تیرے بچپن کو جوانی کی دعا دیتی ہوں اور دعا دے کے پریشان ہی ہو جاتی ہوں
تیرے ماتھے پر شرافت کی کوئی حیرت نہیں چنڈو سے ہیں محبت کے سودہ بھی کیا ہیں
نچھسی ماؤں کی محبت کا کوئی مول نہیں

میرے معصوم فرشتے تو ابھی کیا جلنے، تجھ کو کس کس کے گناہوں کی سزا ملنی ہے
دین اور دھرم کے مائے ہوئے انسانوں کی ہونٹا مٹی ہے وہ تجھ کو خفا ملنی ہے
تیرے بچپن کو جوانی کی دعا دیتی ہوں اور دعا دے کے پریشان ہی ہو جاتی ہوں

بیڑیاں لے کے پکتا ہوا قانون کا ہاتھ
تیرے مال باپ سے جب تجھ کو ملی یہ وفات

کون لائے گا ترے واسطے خوشیوں کی برسات
میرے بچے! ترے انجام سے جی ڈرتا ہے

تیری دشمن ہی نہ ثابت ہو جوانی تیری
کانپ جاتی ہے جسے سوچ کے قتا میری

اُسی انجام کو پہنچے نہ کہانی تیری
تیرے بچپن کو جوانی کی دعا دیتی ہوں

اور دعا دے کے پریشان ہی ہو جاتی ہوں

برسورام دھڑاکے سے

بڑھیا مگر گئی فاتے سے

کل جگ میں بھی مرنی ہے رت جگ میں بھی مرنی تھی
یہ بڑھیا اس دنیا میں سدا ہی فاتے کرتی تھی!

جینا اس کو اس نہ تھا

پیسہ اس کے پاس نہ تھا

اس کے گھر کو دیکھ کے بھی مڑ جاتی تھی نا کے سے!
برسورام دھڑاکے سے!

جھوٹے ٹکڑے کھا کے بڑھیا، تپتا پانی پیستی تھی!
مرتی ہے تو مر جانے دو، پہلے بھی کب جیستی تھی!

جے ہو پیسے والوں کی!

گیہوں کے دلاؤں کی!

ان کا حد سے بڑھا منافع کچھ ہی کم ہے ڈاکے سے
برسورام دھڑاکے سے